



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



TORINO
FILM FESTIVAL

39° Torino Film Festival (26 novembre – 4 dicembre 2021)

LA SVOLTA, IL FILM PER TUTTI AL 39° TFF e le altre proiezioni accessibili del festival

TFF e RAI Pubblica Utilità, in collaborazione con +Cultura Accessibile, presentano la proiezione accessibile de *LA SVOLTA* di Riccardo Antonaroli, film prodotto da Rodeo Drive e Life Cinema con Rai Cinema, della sezione FUORI CONCORSO. Il film, in programma il **2 dicembre alle 15** e il **3 dicembre alle 11.30**, sarà proiettato con **resa accessibile for all: l'audio-descrizione** fruibile tramite app gratuita su smartphone e i **sottotitoli facilitati in italiano**.

L'audio-descrizione, realizzata per il film *LA SVOLTA* dal servizio **Rai Pubblica Utilità**, consiste in una traccia audio aggiuntiva inserita all'interno delle pause tra le battute e i dialoghi del film, che esplicita tutti gli elementi strettamente visivi, quali costumi, setting, colori, espressioni facciali, caratteristiche fisiche ed azioni. In tal modo, anche le persone con deficit visivo più o meno importante possono seguire in totale autonomia l'evolversi della narrazione cinematografica.

L'iniziativa ha l'obiettivo di perseguire il lavoro avviato e realizzato anche nelle precedenti edizioni del TFF grazie alla collaborazione con **+Cultura Accessibile**, nell'ottica di un modello di accessibilità universale alle iniziative culturali, modello di cui il Museo Nazionale del Cinema da molti anni è attivo sostenitore e promotore.

Durante il TFF saranno inoltre proiettati al Cinema Massimo 1 in lingua originale con **sottotitoli facilitati in italiano** anche i film *CODA* di Sian Heder, storia di un'adolescente figlia di sordi (3 e 4 dicembre) e *CLINT EASTWOOD: A CINEMATIC LEGACY* (28 e 29 novembre), documentario intervista di Gary Leva prodotto da Warner sul celebre attore e regista americano.

INFO PRATICHE

TARIFFA: BIGLIETTO UNICO: € 6,00 Per ogni acquisto contestuale di 5 biglietti, lo spettatore pagherà complessivamente 20,00 € invece di 30,00.

BIGLIETTI in [prevendita on-line](#)

Disposizioni per accesso - In ottemperanza a quanto previsto dalle normative in vigore sul territorio nazionale, il Protocollo per la gestione dell'evento in relazione alla gestione del rischio Covid-19 prevede che l'accesso a tutti i luoghi del Festival sia consentito esclusivamente ai possessori di biglietto che dovranno inoltre - per tutti gli spettatori di età superiore ai 12 anni - essere in possesso di certificazione verde COVID-19 (Green Pass).

UFFICIO STAMPA TORINO FILM FESTIVAL

Lorena Borghi, lorena.borghi@torinofilmfest.org

Veronica Geraci, geraci@museocinema.it

Valentina Tua, valentina.tua@torinofilmfest.org

con Helleana Grussu press@torinofilmfest.org e la collaborazione di Serena Santoro

LA SVOLTA

Cinema Lux 2: giovedì 2 dicembre ore 15 e venerdì 3 dicembre ore 11.30

Regia: Riccardo Antonaroli

Nazione: Italia

Anno: 2021

Durata: 95'

Proiezioni con audiodescrizione e sottotitoli facilitati in italiano.

Givedì 2 dicembre ore 15 è garantito servizio di Interprete LIS per l'incontro con il regista Riccardo Antonaroli.

Sinossi: *Spaventato dal mondo e da sé stesso, Ludovico vive rintanato nel vecchio appartamento della nonna, cullando sogni che crede irrealizzabili. Una notte come tante, però, il mondo lo viene a trovare e s'insedia a casa sua. Il suo nome è Jack, ha la stessa età di Ludovico, e un carattere opposto: duro, determinato, forse criminale. La convivenza forzata di due personalità agli antipodi si trasforma per entrambi in un percorso d'iniziazione verso l'età adulta, alla scoperta dei rispettivi caratteri, in un'alternanza di comico e drammatico, gioia e dolore. E quando la realtà presenta il conto, Ludovico e Jack saranno costretti ad affrontarla, forti di una nuova consapevolezza e un insperato coraggio.*

Il regista - Riccardo Antonaroli (Roma, 1987) proviene da un lungo apprendistato sui set, sui quali ha lavorato fin da giovanissimo come aiuto regista, affiancando nomi che l'hanno portato ad acquisire dimestichezza con il genere e con l'azione. L'apprendistato è poi sfociato nella sua vera vocazione, la regia. Con uno dei suoi primi tentativi di messa in scena, il cortometraggio *Cani di razza* (2017), ha trovato subito il successo, collezionando diciotto premi tra i festival più prestigiosi del settore e ottenuto un Nastro d'argento nel 2018. Il film è stato l'inizio di un percorso che lo ha portato a diventare uno dei registi della serie Disney+ *I cavalieri di Castelcorvo* (2020). *La svolta* è il suo primo lungometraggio.

«*La svolta* si muove tra i generi, è un "road movie da fermo", dove gli eventi si susseguono come cambi di paesaggio. È il viaggio di due solitudini che per caso s'incontrano e si scontrano, dando vita a un percorso di formazione accelerato che entrambi i protagonisti saranno costretti a vivere loro malgrado. Tra un sorriso e una lacrima, Jack e Ludovico, coetanei dalle esistenze e dai caratteri diametralmente opposti, dovranno fare i conti con un universo criminale sgangherato e feroce, abitato da cattivi dalle debolezze palesi, vittime del loro orgoglio e della loro follia. E se non è difficile scorgere nel *Sorpasso* la principale fonte d'ispirazione del film, le numerose citazioni disseminate qua e là nella casa dei protagonisti vogliono essere un affettuoso omaggio al cinema di genere». (Riccardo Antonaroli)

CODA

Cinema Massimo 1 – venerdì 3 dicembre ore 22.30 e sabato 4 dicembre ore 14.30

Regia: Sian Heder

Nazione: USA, Francia

Anno: 2021

Durata: 111

Proiezioni con sottotitoli facilitati in italiano.

Sinossi: *La diciassettenne Ruby è a una C.o.d.a., cioè una Child of Deaf Adults, figlia di adulti sordi, ed è l'unico membro della famiglia in grado di sentire. Quando l'attività di pesca della sua famiglia*

entra in difficoltà, Ruby si trova divisa tra la passione per la musica (e il sogno di diventare cantante) e la paura di abbandonare i genitori. Un toccante melodramma e un'audace sperimentazione sul suono e sul silenzio al cinema, opera prima della regista Sian Heder.

La regista - Sian Heder (Cambridge, USA, 1977) è cresciuta in Massachusetts in una famiglia di artisti. Attualmente vive a Los Angeles, dove lavora come sceneggiatrice e regista. Recentemente è stata produttrice esecutiva e regista di alcuni episodi di *Little America* per Apple TV+. In precedenza ha scritto e prodotto tre stagioni dell'acclamata serie *Orange Is the New Black*, ricevendo numerose nomination per i Writers Guild Awards. Tra le sue altre produzioni televisive, *Men of a Certain Age*, per cui ha vinto un Peabody Award. Il suo primo cortometraggio, *Mother*, ha vinto a Cannes il premio della giuria della Cinéfondation, mentre il suo esordio nel lungo, *Tallulah*, con Eliot Page e Alison Janney, è stato presentato al Sundance nel 2016 e distribuito come produzione originale di Netflix.

CLINT EASTWOOD: A CINEMATIC LEGACY

Cinema Massimo – Sala 1: Domenica 28 novembre ore 22 e Lunedì 29 novembre ore 14.15

Regia: Gary Leva

Durata: 135 min.

Nazione: USA/UK

Anno: 2021

Proiezioni con sottotitoli facilitati in italiano.

Sinossi: *Un tipo tosto, una star dei western, un vincitore di premi Oscar, un grande regista: pochi artisti nella storia del cinema hanno lasciato il segno come Clint Eastwood. In occasione del suo ottavo decennio da protagonista del cinema americano, Warner Bros. celebra una vera e propria icona con una serie di nove documentari che ne ripercorre l'eccezionale carriera di Eastwood. Tra i suoi grandi collaboratori, colleghi e ammiratori intervistati per l'occasione, Morgan Freeman, Meryl Streep, Kevin Costner, Martin Scorsese, Steven Spielberg e Peter Morgan.*

Gli episodi della serie: The Heart of a Hero, Triple Threat, Courage Under Fire, Fighting for Justice, No Holds Barred, An Actor's Director, Reinventing the Western, Witness to History, A Director's Vision.