

## CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le **conferenze stampa** si terranno sulla piattaforma ZOOM e saranno inoltre trasmesse in diretta streaming sul canale YouTube. Ogni giornata avrà un link ZOOM dedicato, valido per l'intera mattinata e al quale sarà possibile accedere in qualsiasi momento. La stampa accreditata e collegata via ZOOM potrà interagire con gli ospiti attraverso il canale D&R (Q&A). **N.B.** la funzione traduzione simultanea è disponibile solo scaricando l'ultima versione dell'applicazione ZOOM. Gli **incontri** e le **masterclass** saranno trasmessi in streaming live sul canale YouTube del festival.

### Giovedì 26 novembre

#### LINK PER SEGUIRE TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA GIORNATA

CHIEDI AI CURATORI: [www.facebook.com/torinofilmfestival](http://www.facebook.com/torinofilmfestival)

**ZOOM PRESS CONFERENCE:** [https://zoom.us/webinar/register/WN\\_Ha6BSOb2Q4qYsMqWb4dTg](https://zoom.us/webinar/register/WN_Ha6BSOb2Q4qYsMqWb4dTg)

APPUNTAMENTI DEL POMERIGGIO: [www.youtube.com/user/TorinoFilmFestival](http://www.youtube.com/user/TorinoFilmFestival)

10.00	<a href="#">Facebook</a>	CHIEDI AI CURATORI	15 minuti per dialogare con il direttore Stefano Francia Di Celle e con uno dei programmatori di TFFdoc, che risponderanno a curiosità, domande e sollecitazioni del pubblico sui film del 38° Torino Film Festival.	
11.00	<a href="#">Zoom – press conference</a>	TORINO 38	HOCHWALD/WHY NOT YOU di Evi Romen (Austria/Belgio, 2020, 107')	Evi Romen (regista)
11.30	<a href="#">Zoom – press conference</a>	FUORI CONCORSO/DOC	LA SCUOLA PROSSIMA di Alberto Momo (Italia, 2020, 69')	Nicola Crepax (Direttore della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo), Alberto Momo (regista), Elena Cappai (dirigente dell'I.C. Pertini), Elisabetta De Martino (project manager della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo)
12.00	<a href="#">Zoom – press conference</a>	FUORI CONCORSO/DOC	LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI di Ilaria Freccia (Italia, 2020, 83')	Ilaria Freccia (regista)
12.30	<a href="#">Zoom – press conference</a>	TORINO 38 SHORTS	TORINO 38 SHORTS – PROGRAMMA 2	Daniele De Cicco, curatore della selezione, presenta i registi
13.00	<a href="#">Zoom – press conference</a>	FUORI CONCORSO/DOC	RIONE SANITÀ, LA CERTEZZA DEI SOGNI di Massimo Ferrari (Italia, 2020, 57')	Massimo Ferrari (regista)
14.00	<a href="#">YouTube</a>	INCONTRO EDUCATIONAL	LA SCUOLA PROSSIMA di Alberto Momo (Italia, 2020, 69') - Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo - Incontro	Alberto Momo (regista), Nicola Crepax (direttore Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo), Elisabetta De Martino (project manager della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo), un protagonista del film

<b>15:00</b>	<a href="#">YouTube</a>	<b>PRESENTAZIONE LIBRO</b>	DIZIONARIO MEREGHETTI 2020	Giulia Carluccio (Prorettrice Università di Torino), Paolo Mereghetti
<b>15:30</b>	<a href="#">YouTube</a>	<b>TFF DOC</b>	SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA di Peter Stein (Italia, 2020, 89') - Incontro	Peter Stein (regista), Gabriele Guerra (docente di letteratura tedesca alla Sapienza Università di Roma)
<b>16.30</b>	<a href="#">YouTube</a>	<b>FUORI CONCORSO</b>	IN THE MOOD FOR LOVE di Wong Kar Wai (Hong Kong, Cina, 2020, 98') - Incontro	Sabrina Baracetti (Tucker Film), Marco Müller, Davide Pozzi (direttore del laboratorio di restauro L'immagine ritrovata)
<b>17.15</b>	<a href="#">YouTube</a>	<b>FUORI CONCORSO/DOC</b>	LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI di Ilaria Freccia (Italia, 2020, 83') - Incontro	Ilaria Freccia (regista), Ludovico Pratesi (curatore e critico d'arte, ideatore con la regista del film), Michelangelo Pistoletto (artista), Fabio Sargentini (gallerista)
<b>18.00</b>	<a href="#">YouTube</a>	<b>MASTERCLASS</b>	MOHSEN MAKHMALBAF – FORMARE LE NUOVE GENERAZIONI DI FILMMAKER E ATTIVISTI	Mohsen Makhmalbaf (regista)
<b>21.00</b>	<a href="#">Facebook</a>	<b>EVENTO LIVE</b>	RadioAMARCORD – Fellini in onda <i>Di notte le cose parlano</i> <i>Una lettera d'amore</i> <i>Dalla finestra</i> <i>Un signore molto sensibile</i>  Testi di Federico Fellini e Ruggero Maccari	Regia di Sergio Ferrentino Musiche originali di Gianluigi Carlone. Con Alessandro Castellucci, Daniele Ornatelli, Eleni Molos, Maurizio Pellegrini, Carlotta Viscovo, Dario Sansalone. Produzione: Fonderia Mercury.

A QUESTO [LINK](#) IL PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI RISERVATE STAMPA E INDUSTRY

A QUESTO [LINK](#) IL PROGRAMMA / MAGAZINE DEL FESTIVAL

A QUESTO [LINK](#) LA PUBBLICAZIONE DEDICATA A LIETTA TORNABUONI “QUANDO SCRIVEVA LIETTA”

A QUESTO [LINK](#) I CONTATTI DEGLI UFFICI STAMPA A CUI E' POSSIBILE RIVOLGERSI DIRETTAMENTE

**MATERIALI:** Il casellario stampa con i materiali scaricabili sui film presentati al 38 Torino Film Festival è disponibile online al seguente link:

<https://www.torinofilmfest.org/it/materiale-scaricabile-e-varie/>

**UFFICIO STAMPA TORINO FILM FESTIVAL**

Lorena Borghi, [lorena.borghi@torinofilmfest.org](mailto:lorena.borghi@torinofilmfest.org)

Veronica Geraci, [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

Valentina Tua, [valentina.tua@torinofilmfest.org](mailto:valentina.tua@torinofilmfest.org)

con Helleana Grussu e la collaborazione di Serena Santoro, [press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)