

EMBARGO SULLA PUBBLICAZIONE FINO ALLE h.17.30 DI SABATO 29 NOVEMBRE

43 TORINO FILM FESTIVAL
I PREMI UFFICIALI / OFFICIAL AWARDS

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

La giuria del Concorso Lungometraggi presieduta da **Ippolita di Majo** (Italia) e composta da **Lolita Chammah** (Francia), **Wannes Destoop** (Belgio), **Sergei Loznitsa** (Ucraina) e **Giona Nazzaro** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (20.000 euro): **THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS** di Morgan Knibbe.
- Premio speciale della Giuria (7.000 euro): **IDA WHO SANG SO BADLY EVEN THE DEAD ROSE UP AND JOINED HER IN SONG** di Ester Ivakič.
- Premio per la miglior sceneggiatura: **AILLEURS LA NUIT** di Marianne Métivier.
- Premio per le migliori performance a **Sadie Scott** (FUCKTOYS) e **Maria Wróbel** (QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE).

CONCORSO DOCUMENTARI

La giuria del Concorso Documentari presieduta da **Giovanna Gagliardo** (Italia) e composta da **Orkhan Aghazadeh** (Azerbaijan) e **Gianluca e Massimiliano De Serio** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (10.000 euro): **SEEDS** di Brittany Shyne.
Motivazioni: "Per la capacità di raccontare per immagini potenti la vita quotidiana di una comunità, costretta a subire l'ipocrisia delle parole delle leggi".
- Premio speciale della Giuria: **COEXISTENCE, MY ASS!** di Amber Fares.
Motivazioni: "Come attraverso l'ironia si possa raccontare la complessità di una tragedia".
- Menzione speciale a **BOBÒ** di Pippo Delbono.
Motivazioni: "Siamo grati alla saggezza che c'è nella follia".

CONCORSO CORTOMETRAGGI

La giuria del Concorso Cortometraggi presieduta da **Lina Sastri** (Italia) e composta da **Paolo Spina** (Italia) e **Sergio Toffetti** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (3.000 euro): **WHAT HAVE YOU DONE, ZARINA?** di Camila Sagyntkan.
Motivazioni: "Camila Sagyntkan racconta con sensibilità e coraggio la vicenda di una ragazza quindicenne incinta dopo una violenza. Una messa in scena rigorosa intreccia, con le contraddizioni di una famiglia patriarcale e le ingiustizie sociali, il dramma psicologico di Zarina, nell'intensa interpretazione di Yenlik Kozike, tentata di rivolgere su di sé il senso di colpa accentuato dai pregiudizi arcaici della sua comunità".
- Premio speciale della Giuria: **175** di Sepehr Nosrati.
Motivazioni: "Con una messa in scena di notevole impatto dinamico, Nosrati ci mette di fronte alle contraddizioni di uno dei temi centrali della politica e della società europea, l'immigrazione".
- Menzione speciale a **FIN** di Ward Kayyal.
Motivazioni: "Per aver tradotto con sintesi emozionante la dialettica tra guerra e normalità nel dramma palestinese".

PREMIO FIPRESCI

La giuria composta dai critici cinematografici **Igor Angjelkov** (Macedonia), **Chiara Spagnoli Gabardi** (Italia) e **Paul Risker** (Regno Unito), assegna il premio FIPRESCI (Premio della Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica) a:

THE ANATOMY OF THE HORSES di **Daniel Vidal Toche**.

Motivazioni: "Il film riflette su una verità necessaria: la rivoluzione è fatta di azione e spargimento di sangue, ma è uno stato d'animo destinato al fallimento. Questa sensibile esplorazione della cultura indigena prende vita attraverso un realismo magico, attingendo allo spirito di Eadweard Muybridge. Come opera di poesia visiva, inattaccabile dal tempo, il film dimostra che ciò che l'uomo ha tenuto in cattività è più libero dell'essere umano".

Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 43 Torino Film Festival

Con il sostegno di

Regione Piemonte, Città di Torino

Con il contributo di

Ministero della Cultura – DG Cinema, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT

Main Sponsor

Intesa Sanpaolo

Automotive Partner

FIAT

Sponsor

Gruppo FS, Iren

Main Media Partner

RAI

Content Partner

RAI Cultura

Radio ufficiale

RAI Radio 3

Event Partner

Teatro Regio di Torino, Gallerie d'Italia, Intesa Sanpaolo

Industry Partner

Torino Film Industry, Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Lab

Partner Tecnici

GTT, Istituto delle Rosine, CIM4.0, Baratti & Milano, Associazione Amici del Torino Film Festival, Smat, Turismo Torino e Provincia

Partner Culturali

Dams, IED, Associazione Museo Nazionale del Cinema

Global Media Partner

Variety

Media Partner

La Stampa, Ciak, Cinecittà News, Taxidivers

Partner per il sociale

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – Candiolo, +Cultura Accessibile, Le Fonderie Ozanam

Il Festival aderisce a
FIAPF, Afic

Il Festival ringrazia
Gruppo Meregalli, Cantine Damilano, Acqua Valmora, Agatho Parfum, Aceto Varvello

Il Torino Film Festival è realizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino
The Torino Film Festival is organized by the Museo Nazionale del Cinema di Torino

Torino Film Festival

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – info@manzopiccirillo.com

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - m.gelatti@contesti.it - M: +39 347 7726482

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita – press.tff@museocinema.it – T: +39 011 8138865/864