

**EMBARGO SULLA PUBBLICAZIONE FINO ALLE h.17.30 DI SABATO 29 NOVEMBRE**

**43 TORINO FILM FESTIVAL  
I PREMI UFFICIALI / OFFICIAL AWARDS**

**CONCORSO LUNGOMETRAGGI**

La giuria del Concorso Lungometraggi presieduta da **Ippolita di Majo** (Italia) e composta da **Lolita Chammah** (Francia), **Wannes Destoop** (Belgio), **Sergei Loznitsa** (Ucraina) e **Giona Nazzaro** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (20.000 euro): **THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS** di Morgan Knibbe.
- Premio speciale della Giuria (7.000 euro): **IDA WHO SANG SO BADLY EVEN THE DEAD ROSE UP AND JOINED HER IN SONG** di Ester Ivakič.
- Premio per la miglior sceneggiatura: **AILLEURS LA NUIT** di Marianne Métivier.
- Premio per le migliori performance a **Sadie Scott** (FUCKTOYS) e **Maria Wróbel** (QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE).

**CONCORSO DOCUMENTARI**

La giuria del Concorso Documentari presieduta da **Giovanna Gagliardo** (Italia) e composta da **Orkhan Aghazadeh** (Azerbaijan) e **Gianluca e Massimiliano De Serio** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (10.000 euro): **SEEDS** di Brittany Shyne.  
Motivazioni: "Per la capacità di raccontare per immagini potenti la vita quotidiana di una comunità, costretta a subire l'ipocrisia delle parole delle leggi".
- Premio speciale della Giuria: **COEXISTENCE, MY ASS!** di Amber Fares.  
Motivazioni: "Come attraverso l'ironia si possa raccontare la complessità di una tragedia".
- Menzione speciale a **BOBÒ** di Pippo Delbono.  
Motivazioni: "Siamo grati alla saggezza che c'è nella follia".

## **CONCORSO CORTOMETRAGGI**

La giuria del Concorso Cortometraggi presieduta da **Lina Sastri** (Italia) e composta da **Paolo Spina** (Italia) e **Sergio Toffetti** (Italia), assegna i premi:

- Premio per il miglior film (3.000 euro): **WHAT HAVE YOU DONE, ZARINA?** di Camila Sagyntkan.

Motivazioni: "Camila Sagyntkan racconta con sensibilità e coraggio la vicenda di una ragazza quindicenne incinta dopo una violenza. Una messa in scena rigorosa intreccia, con le contraddizioni di una famiglia patriarcale e le ingiustizie sociali, il dramma psicologico di Zarina, nell'intensa interpretazione di Yenlik Kozike, tentata di rivolgere su di sé il senso di colpa accentuato dai pregiudizi arcaici della sua comunità".

- Premio speciale della Giuria: **175** di Sepehr Nosrati.

Motivazioni: "Con una messa in scena di notevole impatto dinamico, Nosrati ci mette di fronte alle contraddizioni di uno dei temi centrali della politica e della società europea, l'immigrazione".

- Menzione speciale a **FIN** di Ward Kayyal.

Motivazioni: "Per aver tradotto con sintesi emozionante la dialettica tra guerra e normalità nel dramma palestinese".

## **PREMIO FIPRESCI**

La giuria composta dai critici cinematografici **Igor Angjelkov** (Macedonia), **Chiara Spagnoli Gabardi** (Italia) e **Paul Risker** (Regno Unito), assegna il premio FIPRESCI (Premio della Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica) a:

### **THE ANATOMY OF THE HORSES** di **Daniel Vidal Toche**.

Motivazioni: "Il film riflette su una verità necessaria: la rivoluzione è fatta di azione e spargimento di sangue, ma è uno stato d'animo destinato al fallimento. Questa sensibile esplorazione della cultura indigena prende vita attraverso un realismo magico, attingendo allo spirito di Eadweard Muybridge. Come opera di poesia visiva, inattaccabile dal tempo, il film dimostra che ciò che l'uomo ha tenuto in cattività è più libero dell'essere umano".



***Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 43 Torino Film Festival***

**Con il sostegno di**  
Regione Piemonte, Città di Torino

**Con il contributo di**  
Ministero della Cultura – DG Cinema, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT

**Main Sponsor**  
Intesa Sanpaolo

**Automotive Partner**  
FIAT

**Sponsor**  
Gruppo FS, Iren

**Main Media Partner**  
RAI

**Content Partner**  
RAI Cultura

**Radio ufficiale**  
RAI Radio 3

**Event Partner**  
Teatro Regio di Torino, Gallerie d'Italia, Intesa Sanpaolo

**Industry Partner**  
Torino Film Industry, Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Lab

**Partner Tecnici**  
GTT, Istituto delle Rosine, CIM4.0, Baratti & Milano, Associazione Amici del Torino Film Festival,  
Smat, Turismo Torino e Provincia

**Partner Culturali**  
Dams, IED, Associazione Museo Nazionale del Cinema

**Global Media Partner**  
Variety

**Media Partner**  
La Stampa, Ciak, Cinecittà News, Taxidrivers

**Partner per il sociale**  
Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – Candiolo, +Cultura Accessibile, Le Fonderie Ozanam

**Il Festival aderisce a**  
FIAPF, Afic

**Il Festival ringrazia**

Gruppo Meregalli, Cantine Damilano, Acqua Valmora, Agatho Parfum, Aceto Varvello

*Il Torino Film Festival è realizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino  
The Torino Film Festival is organized by the Museo Nazionale del Cinema di Torino*

**Torino Film Festival**

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – [info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com)

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - [m.gelatti@contesti.it](mailto:m.gelatti@contesti.it) - M: +39 347 7726482

**Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita – [press.tff@museocinema.it](mailto:press.tff@museocinema.it) – T: +39 011 8138865/864