COMUNICATO STAMPA

Al via il più longevo festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo diretto da Vladimir Luxuria che compie 40 anni

(Torino, dal 10 al 17 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

Madrina del festival e della serata di apertura: Karla Sofía Gascón

Premio Stella della Mole a Alan Cumming

8 giorni, 70 film in programma da 26 Paesi

Fra i tanti ospiti: James Duval, Gaël Morel, Gabriele Salvatores, Andrea Occhipinti, Rita Rusic, Lorenzo Balducci e la gestante per altri Cynthia Kruk

Al via il **Lovers Film Festival** (10 al 17 aprile, Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema) il più antico festival italiano sui temi LGBTQI+ – diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** – che quest'anno compie **40 anni**.

Vladimir Luxuria

Per il sesto anno Lovers è diretto da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica. La direttrice artistica sarà affiancata da **Angelo Acerbi,** assistente alla direzione e responsabile della selezione e dai selezionatori **Elisa Cuter** e **Alessandro Uccelli**.

La madrina e la serata inaugurale

La quarantesima edizione del Lovers Film Festival si aprirà **giovedì 10 aprile,** alle **19,30** nell'Aula del Tempio della **Mole Antonelliana** (ingresso a inviti) simbolo della città di Torino e sede del **Museo Nazionale Del Cinema** (via Montebello 20). Madrina d'eccezione **Karla Sofía Gascón.**

Durante la serata inaugurale, la pluripremiata attrice, recentemente candidata all'Oscar per il ruolo di protagonista in *Emilia Pérez*, dialogherà con la direttrice **Vladimir Luxuria**.
Il talk sarà preceduto dall'introduzione di **Andrea Occhipinti**, attore e fondatore di Lucky Red. Infine, l'artista partenopeo Andrea Maresca in arte **Spiff** - autore del manifesto - interverrà alla serata insieme alle **Karma B**.

Karla Sofía Gascón è attrice, scrittrice e attivista, riconosciuta per la sua versatilità e il suo impegno nell'industria dello spettacolo. Ha partecipato a telenovelas messicane di successo come Corazón Salvaje, Llena de Amor e Hasta el Fin del Mundo, lasciando un segno indelebile nella televisione latinoamericana. La sua attività cinematografica la porta a recitare in Nosotros los Nobles, consolidando il suo prestigio come attrice. Nel 2024, la sua interpretazione in Emilia Pérez le è valsa il premio come miglior attrice al Festival di Cannes, oltre al riconoscimento come miglior attrice agli European Films Awards e ai Lumières Awards. È stata inoltre nominata ai Golden Globe, ai BAFTA e agli Oscar, diventando la prima donna trans a ottenere questo riconoscimento. La sua carriera, premiata dal Ministero delle Pari Opportunità con il Rainbow Award e dall'Ordine delle Arti e delle Lettere del Ministero della Cultura francese, continua a crescere, sfidando gli stereotipi e aprendo le porte alle nuove generazioni nel campo dell'arte e della letteratura.

Il **film di apertura** (Cinema Massimo, Sala Cabiria, ore 21,15) sarà "**Vivre, mourir, renaître"** di Gaël Morel (Francia, 2024, 109'). Ambientato a Parigi negli anni '90, il ritorno alla regia di Morel - con cui ha partecipato all'ultima Queer Palm - esplora la complessità dell'amore, in un potenziale triangolo amoroso tra Emma, Sammy e Cyril, che viene distrutto dall'emergere della crisi dell'AIDS. **Con la partecipazione di Karla Sofía Gascón, madrina del Festival, e delle Karma B. In sala: il regista Gaël Morel.**

Gli ospiti del festival

Oltre ai protagonisti della serata inaugurale molti ospiti saranno a Torino nei giorni successivi per celebrare i 40 anni di Lovers.
Venerdì 11 saranno al Cinema Massimo **Luis Sal** - uno dei content creator più famosi in Italia - con **Muschio Selvaggio** e l'attesa ospite musicale **Ditonellapiaga,** cantante fra le più seguite dalle giovani generazioni. Sarà anche la giornata in cui si parlerà di EuroPride, la manifestazione internazionale che Torino ospiterà nel 2027, con **Patrick Orth** e **Goran Miletic,**

di EPOA (European Pride Organizers Association) e **Alessandro Battaglia**, presidente del Comitato organizzatore Torino EuroPride 2027.
Sabato 12, oltre ad **Alan Cumming,** tornerà a Lovers l'attore **Lorenzo Balducci** che proporrà un monologo inedito. Sul palco anche un altro gradito ritorno: **Priscilla**.
Inoltre, **Gabriele Salvatores** sarà l'ospite d'onore della sezione Riflessi nel Buio.
Domenica 13 sarà la volta del comico **Alessio Marzilli** e della compagnia **Theater Company della Luna.** In arrivo dagli Usa, **Cynthia Kruk,** gestante per altri grazie alla quale il regista **Marco Simon Puccioni** e il suo compagno **Giampietro Preziosa** hanno potuto diventare papà (la loro storia è raccontata nel film "Prima di tutto" proiettato al festival**).** Con loro **Antonio Vercellone,** docente di **Gender Studies** all'Università degli Studi di Torino.
Lunedì 14 alla stand up comedian **Laura Pusceddu** sarà affidato il compito di far ridere e riflettere il pubblico di Lovers. La drag queen della serata sarà **Tekemaya.**
Martedì 15 toccherà a **Le Rubrichette,** lo show di Edoardo Zaggia e Alberto Sacco nel quale comicità fa rima con inclusività. Ospite internazionale per la "dédicace" a Gregg Araki, l'attore statunitense **James Duval.**
Mercoledì 16 interverranno l'attore e intrattenitore **Gino Curcione** e poi **Giovanni Minerba** e **Irene Dionisio,** alla guida del Lovers prima di Vladimir Luxuria**.** Con lei e con **Marziano Marzano** e **Gabriele Ferraris** ripercorreranno la storia dei 40 anni del Festival.
Ospiti della serata di chiusura di giovedì 17 la drag queen **La Diamond,** la produttrice, attrice, cantante e modella **Rita Rusic** e il conduttore **Diego Passoni.**

<u>Il Premio Stella della Mole</u>

Alan Cumming, il celebre attore e produttore scozzese naturalizzato statunitense, verrà insignito della Stella della Mole, il premio che il Museo Nazionale del Cinema attribuisce a personalità che hanno lasciato un segno indelebile nel mondo del cinema e non solo.
"*Artista completo e attivista instancabile, Alan Cumming ha attraversato la sua carriera senza mai venire meno alla propria identità e portando avanti un discorso di visibilità e riconoscimento per la comunità lgbt anche in momenti non particolarmente accoglienti.* – commenta **Vladimir Luxuria** – *Attore brillante e profondo, attento al cinema indipendente e di denuncia e a suo agio nel mainstream delle major, scrittore sagace e principe del palcoscenico britannico e americano, è un obbligo quasi oltre che un onore per Lovers di*

celebrare una tale personalità che nel mondo dello spettacolo e della cultura ha saputo tener fede a sé stesso e supportare la propria comunità, sempre e comunque".
Alan Cumming sarà al festival anche in qualità di interprete di "Drive Back Home" di Michael Clowater.

Le sezioni competitive

Tre le sezioni competitive principali: **All The Lovers**, concorso internazionale lungometraggi; **Real Lovers**, concorso internazionale documentari e **Future Lovers**, concorso internazionale cortometraggi. **Le tre giurie** saranno presiedute dal fondatore di Lovers **Giovanni Minerba**, dall'attrice e personaggio televisivo **Vera Gemma** e dallo scrittore **Raffaele Cataldo.** Il Lovers Film Festival assegnerà inoltre: il **Premio Torino Pride**, il **Premio Gio Stajano**, il **Premio Matthew Shepard** e il premio **Riflessi nel Buio.** Torna anche il premio del pubblico **Audience Award.** Gli spettatori avranno la possibilità di dare un voto per ogni categoria principale dei concorsi del festival: All the Lovers, Real Lovers e Future Lovers.

Lovers Celebrations

Lovers is Lucky. Un omaggio alla Lucky Red, la casa di distribuzione italiana che più di ogni altra ha dato spazio alla cinematografia LGBTQI+, permettendo al pubblico italiano di non perdere molti capolavori. 5 titoli, tra i tanti, che hanno lasciato il segno: "Velvet Goldmine", "Ritratto della giovane in fiamme", "La vita di Adele", "Matthias e Maxime", e "Crossing", anteprima italiana, presentato da Andrea Occhipinti, fondatore della casa di distribuzione.
Omaggio a Gaël Morel. Il regista francese, presente con i suoi film tante volte al festival in passato, sarà ospite in apertura con il suo ultimo film, presentato a Cannes, "Vivre, mourir, renaître", e con altri tre titoli della sua carriera, anche di attore: "À Toute Vitesse", "Notre Paradis" e "Les Roseaux Sauvages" di André Téchiné (di cui è protagonista).
Omaggio al regista Gregg Araki. Gregg Araki è stato negli anni novanta l'innovatore e il "distruttore" delle convenzioni nel cinema LGBTQI+ indipendente mondiale, firmando alcuni capolavori che sono considerati seminali per il cinema in generale. In occasione del restauro della "Teenage Apocalypse Trilogy" saranno proiettati i tre film che ne fanno parte ("Totally F***ed Up", "The Doom Generation" e "Nowhere") in versione restaurata in 4K, accompagnati dalla presenza di James Duval, attore feticcio di Araki e protagonista di tutti e tre i titoli.

Living in America. Quella che era "la terra degli uomini liberi" sta diventando rapidamente uno dei Paesi dove i diritti LGBTQI+ vengono attaccati e minacciati. Un mini-focus che presenta il passato e il presente e il senso di cosa voglia dire essere una persona LGBTQI+ in America. Tre titoli: "Paris Is Burning", "I'm Your Venus", e "The Secret of Me", un documento sconvolgente su come in Usa venne gestita, negli anni '70 e '80, la situazione dei bambini intersex e delle nefaste conseguenze delle procedure seguite.

Spot Germany. I molti film interessanti provenienti da questo Paese nel 2025 hanno spinto la squadra di selezione a creare un piccolo spot, una finestra su tre titoli che meritano attenzione. "Unspoken" di Piotr J. Lewandowski, "Satanic Sow" di Rosa Von Praunheim e "Sad Jokes" di Fabian Stumm, al Lovers nel 2023 con il film "Bones and Names".

Spot Italia. Istantanea sulla produzione di film a tematica LGBTQI+ e sulle diverse sfaccettature della vita della comunità in Italia attraverso alcuni documentari, fra cui "Quir", "My Boyfriend el Fascista" e "Prima di tutto", presentato nell'ambito dell'incontro con **Cynthia Kruk**, gestante per altri per una coppia italiana della cui storia il film è il racconto.

Serie Tv: Lost Boys and Fairies. Un regalo per il pubblico di Lovers: la serie evento inglese che lo scorso anno ha sbancato in UK. In quattro puntate la storia di un'adozione da parte di una coppia gay, e di tutte le vicissitudini, felici e non, che la società e la vita ha riservato a questa nuova famiglia.

<u>Il claim e l'immagine guida</u>

L'immagine dell'edizione 2025 è firmata da **Andrea Maresca**, in arte **Spiff**.

Come sottolinea **Vladimir Luxuria**: *"il nostro claim **To Emerge** non e solo l'infinito del verbo emergere ma e anche Torino Emerge. Torino citta dei diritti, anche del diritto di parola. I 40 anni del Festival e la storia del nostro movimento sono stati caratterizzati dall'emergenza*

di emergere: dal buio dell'ignoranza, da ogni forma di discriminazione, dall'omolesbobitransfobia, dalla violenza fisica e verbale, dalla solitudine".

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il sostegno del **MIC-DG Cinema**, della **Regione Piemonte**, della **Città di Torino**, di **Fondazione CRT** e con un contributo straordinario di **Fondazione Compagnia di San Paolo**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mf3SGbu4qEwhu99hCnjil_a2UeapKJZv?usp=sharing

---

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema
Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it
Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press.lovers@museocinema.it
con Carlotta Zita +39 011 8138864 – zita@museocinema.it