



in collaborazione con



IL WILLIAM TELL DI ERROL FLYNN DIETRO LE QUINTE DI UN FILM MAI VISTO

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino, in collaborazione con Skyway Monte Bianco e Film Commission Valle d'Aosta, presenta una selezione esclusiva di materiali inediti di "The Story of William Tell", il film mai completato di Jack Cardiff

Cinema Alpino – Skyway Monte Bianco
5 aprile 2025 – ore 11:00

Il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, in collaborazione con **Skyway Monte Bianco** e **Film Commission Valle d'Aosta**, organizza un evento speciale dedicato a uno dei tanti progetti cinematografici incompiuti della storia del cinema: *The Story of William Tell* (1953). Si tratta del film che Errol Flynn aveva voluto come base del suo rilancio in Europa, interpretato dallo stesso attore che aveva scelto il leggendario direttore della fotografia Jack Cardiff come regista. Un film nato grazie alla costanza dell'attore, partito tra tante difficoltà e mai terminato.

L'evento, dal titolo **Il William Tell di Errol Flynn - Dietro le quinte di un film mai visto**, si terrà il 5 aprile 2025, alle ore 11:00, presso il **Cinema Alpino, la sala cinematografica di Skyway Monte Bianco**, la più alta d'Europa, situata a 2.173 metri di altitudine. Senza dubbio la location ideale per presentare ciò che resta di un film mai realizzato, girato proprio ai piedi del "Bianco".

Nell'agosto del 2023 il Museo Nazionale del Cinema ha ricevuto in deposito alcune casse contenenti materiali filmici su pellicola 35mm (sia a colori che in bianco e nero), rinvenute casualmente dopo esser state dimenticate per settant'anni.

La produzione del film era iniziata a Roma e aveva scelto la Valle d'Aosta, e precisamente la Val Ferret e il paese di Planpincieux vicino a Courmayeur, come sede delle riprese, che avrebbero dovuto essere le prime a utilizzare il formato CinemaScope in un progetto indipendente. Per difficoltà economiche e incomprensioni tra produttori italiani e americani, la realizzazione del film venne interrotta. Gli americani partirono con le bobine del girato, dimenticando però quei tre bauli rinvenuti da **Marco Busanelli**, divenuto nel frattempo proprietario dell'immobile, all'interno delle soffitte di quello che fu il Grand Hotel Mont Blanc di Courmayeur, usato dalla produzione del film e dal quale scapparono nottetempo per sfuggire ai creditori.

Il direttore del Museo Nazionale del Cinema, **Carlo Chatrian**, guiderà il pubblico in un emozionante viaggio narrativo, ricostruendo la storia del film attraverso un montaggio che assemblerà i provini, alcune sequenze preparatorie e il racconto di un progetto che avrebbe dovuto segnare l'esordio alla regia di Cardiff.

Così *The story of William Tell* ritorna nei luoghi dove furono girate alcune delle riprese più suggestive del film. Un'occasione unica per riscoprire il fascino di un film che non ha mai visto la luce, ma che ancora oggi riesce a raccontare la bellezza delle montagne della Valle d'Aosta attraverso lo sguardo di uno dei più grandi direttori della fotografia di tutti i tempi, Jack Cardiff.

*“Ogni ritrovamento filmico inedito aggiunge un tassello alla storia del cinema, è un momento di arricchimento che va condiviso perché la tecnologia attuale ci permette di recuperare materiali che si pensavano irrimediabilmente perduti – sottolinea **Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema**. Riportare poi questi filmati inediti in Valle d’Aosta, dove si sono svolte le riprese, aggiunge valore e diventa occasione per instaurare un importante legame con il territorio: spero quindi che questa sia solo la prima di una serie di iniziative future che ci vedranno lavorare in sinergia”.*

*“Siamo molto felici di ospitare la selezione esclusiva di materiali inediti di *The Story of William Tell*, qui presso il nostro Cinema Alpino – afferma **Federica Bieller, presidente di Skyway Monte Bianco**. Ringraziamo per la collaborazione il Museo Nazionale del Cinema di Torino e Film Commission Valle d’Aosta e speriamo che possa essere una splendida giornata ai piedi del Monte Bianco. Un ringraziamento speciale va a Marco Busanelli per il raro ritrovamento che ci permette oggi di riscoprire una parte di storia dimenticata e di dividerla”.*

*“Sono molto felice di incontrare nuovamente l’affascinante storia di questo film perduto di cui molti anni fa si parlò al Noir in Festival di Courmayeur e di cui ritrovai alcune fotografie in archivi di famiglie di Courmayeur – dichiara **Alessandra Miletto, direttrice Film Commission Valle d’Aosta**. Ringrazio il Museo Nazionale del Cinema per averci coinvolti in questo evento che sono sicura costituirà la prima tra numerose occasioni di collaborazione, così come accade da tempo in maniera consolidata tra Skyway e Film Commission Valle d’Aosta”.*

Così *The story of William Tell* ritorna nei luoghi dove furono girate alcune delle riprese più suggestive del film. Un’occasione unica per riscoprire il fascino di un film che non ha mai visto la luce, ma che ancora oggi riesce a raccontare la bellezza delle montagne della Valle d’Aosta attraverso lo sguardo di uno dei più grandi direttori della fotografia di tutti i tempi, Jack Cardiff.

L’evento è gratuito e aperto al pubblico, con prenotazione è obbligatoria al seguente form:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScU5HdsNkJckmjflPzWsS_cDDK2bomPU1p45x0HBRNgy nNJiA/viewform

Per accedere occorre acquistare il biglietto per la funivia che porta al Pavillon The Mountain.

Skyway Monte Bianco

Skyway Monte Bianco non è solo una funivia, è un’esperienza: verticale, alpina, ambientale, enogastronomica e surreale. Una meraviglia tecnologica di ingegneristica italiana che regala un’esperienza di viaggio indimenticabile, in grado di coinvolgere tutti i sensi, accompagnandoli verso il punto più vicino al Monte Bianco, per arrivare là dove lo sguardo si perde. Situate a Courmayeur, nel cuore delle Alpi della Valle d’Aosta, le quattro cabine sono strutture panoramiche che ruotano delicatamente a 360° durante tutta la salita, offrendo una vista unica sul Monte Bianco e sulle vette circostanti come il Cervino, il Monte Rosa, il Gran Paradiso e il Grand Combin, accompagnando i visitatori fino all’ultima stazione a 3.466 metri in 30 minuti.

Presso la stazione intermedia di Pavillon a 2.173 metri di quota, il Cinema Alpino è un luogo spettacolare per convention, meeting ed eventi nella splendida cornice di Courmayeur, ai piedi del Monte Bianco.

www.montebianco.com

PRESS INFO:

Museo Nazionale del Cinema: Veronica Geraci | +39 335 1341195 | geraci@museocinema.it

Skyway Monte Bianco: Maria Lagazzi | +39 016589196 | maria.lagazzi@montebianco.com

Film Commission Valle d’Aosta: Massimiliano Riccio +39 347 9179915 m.riccio@piupress.it | Nicole Jocollé n.jocolle@piupress.it