**In competizione a Perspectives e Forum della 75° Berlinale**

**i lunghi d’esordio di due autrici sviluppati dal TorinoFilmLab**

***LITTLE TROUBLE GIRLS* di Urska Djukic e *HOUSES* di Veronica Nicole Tetelbaum;**

**e nove nuovi film di alumni TFL, tra cui uno in Concorso Ufficiale.**

Quando sta per iniziare il suo diciottesimo anno di attività, il **TorinoFilmLab** si conferma come *lab & hub* di talenti dell’audiovisivo internazionale, riconosciuti dai più importanti festival cinematografici mondiali.

Lo dimostra la selezione della **75a Berlinale (13 - 23 febbraio**) nel cui programma si ritrovano due titoli realizzati proprio grazie al TFL, tra cui ***LITTLE TROUBLE GIRLS*** di Urska Djukic, che venerdì 14 febbraio aprirà la nuova sezione **Perspectives**, dedicata a lungometraggi d’esordio internazionali capaci di offrire nuove prospettive sul mondo e caratterizzati da un linguaggio audace e fluido.

In competizione tra 12 lungometraggi, ***LITTLE TROUBLE GIRLS*** (***Kaj ti je deklica***) è l’opera prima di **Urska Djukic** ed è prodotto da **Jožko Rutar**, entrambi alumni sloveni del programma FeatureLab 2021. La protagonista è una timida ragazza di sedici anni che frequenta il primo anno del coro di una scuola cattolica, altalenando tra la sua curiosità per l’erotismo e le aspettative verso il contesto in cui si trova. Il film è una co-produzione tra Slovenia, Italia, Croazia, Serbia - tra i co-produttori anche l’italiana Staragara IT - e sarà distribuito in Italia da Tucker Film.

Sempre in **Perspectives**,il registaMohamed Rashad presenta ***THE SETTLEMENT*** (***Al mosta'mera***), sviluppato all’interno del programma dedicato a filmmaker del mondo arabo, nel 2022, e coprodotto da Egitto, Francia, Germania, Quatar, Arabia Saudita*.* Il film è la storia dei giovani fratelli Hossam e Maro a cui viene offerto un impiego nella stessa fabbrica in cui è morto accidentalmente il padre. Lavoro che li costringe a stare sempre a contatto con l’uomo responsabile della sua morte.

Nella **sezione Forum**, che vede in concorso 30 film da cinque continenti, troviamo ***HOUSES*** (***Batim***), primo lungometraggio scritto e diretto da **Veronica Nicole Tetelbaum**, alumna TorinoFilmLab che nel 2019 ha partecipato al programma FeatureLab. Il film - coproduzione tra Israele e Germania - racconta il viaggio trasformativo di Sasha, una persona non-binary di 28 anni che torna a Safed, cittadina israeliana dove, negli anni ’90, si era trasferito con la famiglia dall’ex Unione Sovietica. Attraverso la visita alle case della sua infanzia e ai luoghi della memoria, Sasha tenta di ricostruire i ricordi del passato, affrontando vecchie paure e cercando pace interiore e accettazione di sé.

Inoltre, autori e registe della community TFL portano in selezione a Berlino nove film, di cui uno nel Concorso Ufficiale: ***TIMESTAMP*** (***Strichka chasu***) della regista ucraina **Kateryna Gornostai**, che ha partecipato al TorinoFilmLab nel 2024 con un nuovo lungometraggio attualmente in lavorazione. In **Forum** **Gianluca e Massimiliano De Serio** con il documentario *Canone Effimero*; **Philbert Aimé Mbabazi Sharangabo** con *Minimals in a Titanic World;* **Elmar Imanov** con *The Kiss of the Grasshopper*. In **Panorama**, **Jeanette Nordahl** con *Beginnings*, e **Çağla Zencirci e Guillaume Giovanetti** con *Confidante*. In **Berlinale Special Burhan Qurbani** con *No Beast. So Fierce* e **Tom Shoval** con *A Letter to David*; infine, **Jan-Ole Gerster** con *Islands* in **Berlinale Special Gala**.

Sotto l’egida del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, il TorinoFilmLab prosegue dal 2008 la sua missione di scoprire e valorizzare idee, autrici, registi e professionisti del settore audiovisivo internazionale, accompagnandoli nel percorso creativo di realizzazione di film e serie tv.

*Il TorinoFilmLab è organizzato dal* ***Museo Nazionale del Cinema*** *con il supporto di* ***MiC - Ministero della Cultura*** *e* ***Creative Europe -******sottoprogramma MEDIA dell’Unione Europea****.*

**UFFICIO STAMPA**

***Ufficio Stampa TorinoFilmLab:*** Letizia Caspani | +39 327 6815401 | caspani@museocinema.it

***Resp. Uff Stampa Museo Nazionale del Cinema:*** Veronica Geraci | +39 335 1341195 | geraci@museocinema.it