**EMBARGO SULLA PUBBLICAZIONE FINO ALLE h.18.30 DI SABATO 30 NOVEMBRE**

**TORINOFILMLAB**

**Al 42° Torino Film Festival vince il Premio Miglior Film   
*HOLY ROSITA* di Wannes Destoop, sviluppato dal TFL**

Arriva proprio da Torino il nuovo successo del **TFL**: il “film TorinoFilmLab” ***Holy Rosita*** di Wannes Destoop, vince il **Premio Miglior Film al 42° Torino Film Festival**. Anche nel **Concorso Documentari** il TFL si distingue con ***The Brink of Dreams*** che si aggiudica ex aequo il **Premio speciale della Giuria**.

Grazie alle competenze d’alto livello del TorinoFilmLab, il regista belga Wannes Destoop ha lavorato nel 2020 alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio, ***Holy Rosita***: “Wannes ha sviluppato con noi l’idea quando era ancora allo stadio iniziale, l’abbiamo accompagnato un pezzo nella scrittura della storia e vederlo adesso che incontra il pubblico torinese chiude il cerchio” dichiara Mercedes Fernandez, TFL Managing Director.

Il TorinoFilmLab, **laboratorio audiovisivo organizzato dal Museo Nazionale del Cinema**, vede così nuovamente riconosciuto l’accurato lavoro di ricerca e formazione di talenti di tutto il mondo, sviluppo e finanziamento per film e serie tv internazionali che porta avanti da 17 anni e grazie al quale 220 titoli – tra film e serie tv – hanno visto la realizzazione. Il tutto, a pochi giorni dalla conclusione del **17° TFL Meeting Event**, l’evento *industry* che ha concluso il ciclo di attività del TFL portando in città oltre 300 professionisti del settore da 43 paesi e assegnato 19 premi per un totale di 376.000 €.

“Il mio amore per gli emarginati è la ragione principale per cui voglio raccontare storie e fare film.” dichiara il regista “Voglio dare luce a contesti e persone che troppo spesso rimangono nell'ombra e che il cittadino medio giudica senza sapere davvero cosa si cela dietro. Con *Holy Rosita*, ho voluto raccontare una storia commovente e piena di speranza, una storia di madri e figli, di anime vulnerabili, etichettate come emarginati dalla società, ma che hanno comunque diritto alla felicità.”

Wannes Destoop – che nel 2005 ha esordito con *Badpakje 46*, corto realizzato come progetto di laurea con cui vince il Premio della Giuria al Festival di Cannes e altri 13 premi in giro per il mondo – **prima di *Holy Rosita* aveva già partecipato al TorinoFilmLab con un altro progetto.** Nel 2018, grazie al programma per serie tv SeriesLab, aveva lavorato lungo un anno alla serie ***Albatros***, che ha co-ideato, co-scritto e diretto. *Albatros* è stata lanciata nel 2020 e distribuita a livello internazionale da Wild Bunch TV. Oltre ad aver ricevuto recensioni eccellenti, nel 2021 la serie vince il Prix Europa come Miglior Fiction TV Series Europea.

Inoltre, tra i 16 film del **Concorso Documentari**, ***The Brink of Dreams*** si aggiudica ex aequo il **Premio speciale della Giuria**. Il film diretto da Nada Riyadh e Ayman El Amir è stato scelto dal TorinoFilmLab come vincitore del TFL Audience Design Fund 2024, un fondo di 45.000 € destinato a opere frutto di coproduzioni internazionali che ne sostiene la distribuzione e fornisce consulenze ad hoc - grazie al contributo di Creative Europe - sottoprogramma MEDIA dell’Unione Europea.

*Il TorinoFilmLab è organizzato da****Museo Nazionale del Cinema****, con il contributo di****Creative Europe - sottoprogramma MEDIA dell’Unione Europea*** *e* ***MiC Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo****.*

**UFFICIO STAMPA**

***TorinoFilmLab*** Letizia Caspani +39 327 6815401 [caspani@museocinema.it](mailto:caspani@museocinema.it)

***Resp. Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema*** Veronica Geraci +39 335 1341195 [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)