

LE GIURIE DEL 42TFF: TRE DONNE PRESIDENTI

Margaret Mazzantini, Roberta Torre e Michela Cescon alla guida delle giurie che assegneranno i premi nelle tre sezioni di concorso del Torino Film Festival

Saranno **Margaret Mazzantini, Roberta Torre** e **Michela Cescon** a presiedere le tre giurie dei concorsi della nuova edizione del **Torino Film Festival**, rispettivamente, Lungometraggi, Documentari e Cortometraggi. Ad annunciarlo, insieme all'elenco di tutti gli altri prestigiosi giurati, è il Direttore **Giulio Base**.

I componenti delle tre giurie, ognuno con la propria competenza e autorevolezza, ben rappresentano il panorama culturale e cinematografico italiano e internazionale, con uno sguardo attento alle tradizioni della settima arte e al contempo aperto ai suoi nuovi linguaggi e declinazioni.

La giuria del **Concorso Lungometraggi** è composta dalla presidente **Margaret Mazzantini**, scrittrice, drammaturga e sceneggiatrice, vincitrice per le sue opere dei più prestigiosi premi letterari, come il Premio Strega per *Non ti muovere*, il Premio Campiello per *Venuto al mondo* e il Premio Flaiano per *Nessuno si salva da solo*. Al suo fianco ci sono: il regista macedone **Milcho Manchevski**, Leone d'oro a Venezia per il suo film *Prima della pioggia*, candidato anche agli Oscar per il miglior film in lingua straniera; l'attrice francese **Anne Parillaud**, conosciuta a livello internazionale per le sue iconiche interpretazioni in film come *Nikita* di Luc Besson e *Una per tutte* di Claude Lelouch; **Giovanni Spagnoletti**, critico cinematografico, ha ricoperto il ruolo di professore di "Storia e critica del Cinema" all'Università "Tor Vergata" di Roma, è autore e/o curatore di quasi cento pubblicazioni di ambito cinematografico e direttore della rivista di studi cinematografici e web-magazine *Close up*; **Krzysztof Zanussi**, uno degli autori più significativi del cinema polacco, regista e sceneggiatore di opere come *La struttura di cristallo* (1969), *Illuminazione* (1973), *La costante* (1980), *L'anno del sole quieto* (1984) e *Perfect Number* (2022).

Il **Concorso Documentari** è presieduto da **Roberta Torre**, regista di documentari, film di finzione e musical, oltre che regista teatrale, vincitrice di svariati David di Donatello e Nastri d'Argento con i titoli *Tano da morire* (1997), *Angela* (2002), *Mare nero* (2006) *I baci mai dati* (2010), *Riccardo va all'Inferno* (2017), *Mi fanno male i capelli* (2023). Insieme a lei: la cineasta americana **KD Davison**, che con il suo *Fragments of Paradise* ha vinto il Premio al miglior documentario sul cinema nella sezione Venezia Classici della 79ª Mostra del Cinema di Venezia e il Grand Jury Prize al Doc NYC; **Federico Gironi**, giornalista, autore, critico

cinematografico e co-curatore della sezione Venezia Classici della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

A presiedere il **Concorso Cortometraggi** è l'attrice **Michela Cescon**, vincitrice del David di Donatello e il Nastro d'Argento per *Romanzo di una strage* e candidata per i film *Primo amore*, *L'aria salata* e *Piuma*, che ha esordito alla regia nel 2021 con *Occhi blu*. In giuria: l'attore serbo **Darko Perić**, che dopo il successo internazionale con *La casa di carta*, ha preso parte a pellicole come *La versione di Giuda* e *La morte ci divide*; e l'attore **Nicola Nocella**, vincitore del Nastro d'Argento come migliore attore esordiente per *Il figlio più piccolo* di Pupi Avati e come migliore attore protagonista per il cortometraggio *Omero bello-di-nonna*.

Il **Torino Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e si svolge con il contributo del Ministero della Cultura Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

Tutti i materiali sono scaricabili a questo indirizzo

<https://drive.google.com/drive/folders/1lgiawCruH6EUkUUSwUAVTX-MHSfvEIPB?usp=sharing>

Torino Film Festival

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – info@manzopiccirillo.com

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - m.gelatti@contesti.it - M: +39 347 7726482

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grusso, Carlotta Zita – press.tff@museocinema.it – T: +39 011 8138865/864