



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

**ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA IN ANTEPRIMA IL RESTAURO DIGITALE  
IN 4K DI *MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE* REALIZZATO DAL  
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO E MINERVA PICTURES**

21 ottobre 2024, ore 21:00  
Casa del Cinema (Sala Cinecittà)

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino e Minerva Pictures presentano in anteprima alla **Festa del Cinema di Roma** lunedì 21 ottobre alle ore 21:00 alla Casa del Cinema (Sala Cinecittà) il **restauro digitale in 4K di *Mimi metallurgico ferito nell'onore***, capolavoro di Lina Wertmüller del 1972.

Candidato alla Palma d'Oro a Cannes nel 1972 ed entrato poi tra i classici del cinema italiano, *Mimi metallurgico ferito nell'onore* è il film che apre la via del successo a Lina Wertmüller, regista forse più apprezzata all'estero che in patria, e che qui lancia l'inedita coppia Giancarlo Giannini-Mariangela Melato. Nella figura di Mimi, operaio siciliano licenziato a causa delle sue idee politiche ed emigrato a Torino dove si troverà un'amante ma anche a fare i conti con quella mafia da cui cercava di scappare, si combinano in modo originalissimo la dimensione sociale e quella privata. Con questo film Lina Wertmüller dà il via alla sua straordinaria galleria di uomini, tanto virili quanto fragili, e di donne, tanto naïf quanto ribelli. Tra accenti surreali e critica dei costumi sessuali, tra scene poetiche ed eccessi caricaturali "Mimi metallurgico" offre la misura del talento della sua regista ma diventa anche un documento di un'epoca e di un'estetica. Lina Wertmüller lo ha definito "una parabola del falso progresso", un film politico perché capace di mettere a nudo le ipocrisie e le contraddizioni di un paese, che a oltre cinquant'anni di distanza è cambiato ben poco.

Il restauro è stato realizzato dalla Cineteca del Museo Nazionale del Cinema a partire dal negativo immagine e dal negativo audio conservati presso i Cinecittà Studios. Durante il processo, sono state ricostruite due lacune nel negativo immagine, utilizzando una copia positiva d'epoca custodita presso la Cineteca del Museo Nazionale del Cinema. Un sentito ringraziamento va a Imago VFX e Audio Innova srl per la loro preziosa collaborazione nella correzione colore e nel restauro audio.

**PRESS INFO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

[geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) | +39 011 8138509 | +39 335 1341195