

CRISTIANA CAPOTONDI È LA MADRINA DEL 42° TORINO FILM FESTIVAL

Sarà **Cristiana Capotondi** la Madrina del **42° Torino Film Festival**, che si svolgerà **dal 22 al 30 novembre 2024** a Torino.

L'attrice affiancherà il Direttore Artistico **Giulio Base** nella conduzione della **serata di apertura**, che avrà luogo la sera del **22 novembre** nella splendida cornice del **Teatro Regio di Torino**.

Considerata una delle attrici più amate della sua generazione, Cristiana Capotondi è anche regista, doppiatrice, dirigente sportiva, attivista ambientale, imprenditrice culturale, sempre attenta alle tematiche del femminile. Come interprete, vanta una carriera di enorme successo, con oltre cinquanta film all'attivo, diretta da registi di calibro internazionale come Ferzan Özpetek, Roberto Faenza, Pupi Avati, Paolo Genovese, Carlo Mazzacurati, Michele Placido e Terry Gilliam.

Oltre a essere la Madrina del 42TFF, Cristiana Capotondi avrà una sua *Carte Blanche* dove incontrerà il pubblico per presentare e introdurre un film che ha segnato particolarmente la sua vita personale e professionale.

*“Sono contento di avere Cristiana Capotondi come madrina al mio primo TFF da Direttore Artistico - dice **Giulio Base** - la conosco bene, è un'attrice capace di coniugare bellezza, eleganza, talento e impegno. Sono certo che aggiungerà alle serate del festival a cui parteciperà quel tocco di raffinata distinzione che contraddistingue la sua carriera”.*

Il **Torino Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e si svolge con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

Cristiana Capotondi nasce a Roma nel settembre del 1980. Esordisce a soli dodici anni nella serie televisiva *Amico Mio*, per poi approdare sul grande schermo nel 1995 nel film *Vacanze di Natale '95*.

Dopo diverse partecipazioni da protagonista a film come *Luisa di Sanfelice* (2004) dei fratelli Taviani, ***Volevo solo dormire addosso*** (per cui viene candidata ai Nastri d'Argento come migliore attrice non protagonista nel 2004) di Eugenio Cappuccio e *Christmas in love* di Neri Parenti, si laurea alla Sapienza di Roma in scienze della comunicazione. Nel 2006 è nella sale con il film ***Notte prima degli esami*** di Fausto Brizzi, per il quale ottiene una candidatura ai David di Donatello come migliore attrice protagonista, oltre ad aggiudicarsi il Premio Diamanti al Cinema e il prestigioso Premio Biraghi. Nello stesso anno interpreta Teresa nel film storico ***I Viceré*** di Roberto Faenza.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

42TFF
TORINO FILM FESTIVAL

È protagonista successivamente dei film **Come tu mi vuoi** (2007), per cui ottiene un'altra candidatura ai Nastri d'Argento come migliore attrice protagonista, della commedia **Ex** (2009) di Fausto Brizzi, **Dalla vita in poi** di Gianfrancesco Lazzotti, per cui ottiene il premio come migliore interprete femminile al Festival di Taormina 2010, **La passione** di Carlo Mazzacurati, fino al suo ruolo nel film di **Terry Gilliam** ambientato a Napoli, **The Wholly Family**. È al fianco di Fabio de Luigi in **La peggior settimana della mia vita** (2011) e di nuovo in **Il peggior Natale della mia vita** (2012), al fianco di Sabrina Impacciatore e Claudia Gerini in **Amiche da morire**, insieme alle quali vince il premio Super Ciak d'oro e nello stesso anno nel pluripremiato **La mafia uccide solo d'estate** di Pif. Nel 2014 esordisce alla regia con il cortometraggio **Sulla poltrona del Papa** e nel 2015 dirige l'episodio **Solferino28** del film documentario **Milano2015**. Sempre nel 2015 esordisce alla conduzione radiofonica su Radio Due in un programma dedicato al calcio e l'anno successivo nel programma **Non è un paese per giovani**. Sempre nel 2015 è diretta da **Riccardo Milani** nella serie TV **Di padre in figlia** e da **Michele Placido** nel film 7 minuti. Nel 2018 esce nelle sale il film diretto da **Marco Tullio Giordana**, **Nome di donna**, che affronta il tema delle molestie sulle donne nel mondo del lavoro. Lo stesso tema della violenza sulle donne viene poi trattato nel 2020 nella serie televisiva di cui lei è protagonista, **Bella da morire**, per la regia di Andrea Molaioli. Nell'estate del 2021 è sul set della nuova serie tv di **Ferzan Ozpetek** **Le Fate Ignoranti**, di cui è protagonista, nel ruolo di Antonia. Nel 2024 è al cinema con **Succede nelle migliori famiglie** per la regia di **Alessandro Siani** e in televisione con il film TV **Margherita delle Stelle** di **Giulio Base**.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

42TFF
TORINO FILM FESTIVAL

PRESS INFO TORINO FILM FESTIVAL

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – info@manzopiccirillo.com

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci – geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival: Helleana Grussu, Carlotta Zita – press.tff@museocinema.it – T: +39 011 8138865/864