



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

TFL

TorinoFilmLab

## Un film e due autori del TorinoFilmLab in Concorso Internazionale al 77° Locarno Film Festival

L'italiano *SULLA TERRA LEGGERI* di Sara Fgaier sviluppato dal TFL  
e le nuove opere dei TFL alumni Laurynas Bareisa e Virgil Vernier

Il **TorinoFilmLab**, sotto la guida del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, è presente al **Locarno Film Festival** con un film italiano e due autori, sottolineando, ancora una volta, l'importante ruolo di scoprire autrici, registi, e professionisti attivi nei vari settori dell'audiovisivo mondiale accompagnandoli nella realizzazione di film e serie tv.

Il **Concorso Internazionale** della **77ª edizione** (7-17 agosto 2024) vede tra i 17 titoli selezionati anche *SULLA TERRA LEGGERI*, opera prima di Sara Fgaier che esordirà a **Locarno** dopo un anno di lavoro e sviluppo con il **TORINOFILMLAB** nel 2022, che oltre ad averlo seguito nella finalizzazione della sceneggiatura e nell'affrontare i primi passi verso la produzione grazie al programma **TFL FeatureLab**, l'ha anche sostenuto economicamente con il **TFL Production Award** di € 40.000. Film tutto italiano **prodotto da Limen, Avventurosa, Dugong Films, Rai Cinema International**, racconta di Gian, in lotta contro l'oscurità di un'improvvisa amnesia.

La lungimiranza del **TorinoFilmLab** si conferma soprattutto rintracciando nei programmi dei festival più importanti al mondo anche i film maturi di molti autori che proprio da Torino hanno mosso i primi passi. Non fa eccezione **Locarno** che in **Concorso Internazionale** presenta anche due opere firmate da registi 'cresciuti' nell'hub torinese.

**Laurynas Bareisa** – che grazie a **TFL FeatureLab 2019** ha realizzato la sua opera prima *PILGRIMS* con la quale è stato selezionato a Venezia nella sezione **Orizzonti 2021** guadagnandosi anche il **Premio Miglior Film** – arriva a **Locarno** con *SESES (DROWNING DRY)*, film lituano-lettone prodotto da **afterschool production** con **Trickster Pictures**.

E **Virgil Vernier** con *CENT MILLE MILLIARDS*, produzione francese della casa **Petit Film**, che allunga la filmografia di questo autore che per due anni consecutivi ha sviluppato il suo primo titolo *MERCURIALES*, grazie al **TorinoFilmLab** con i percorsi per lungometraggi **ScriptLab 2010** e **FeatureLab 2011** per arrivare alla premiere a **Cannes ACID** nel 2014.

Il programma di **Piazza Grande**, accoglie *MEXICO 86* di César Díaz, film che ha partecipato al workshop dedicato alla produzione sostenibile **Green Film Lab a Varsavia nel 2023** e dà spazio al nuovo film dell'alumnus **TFL Simon Jaquemet**, *ELECTRIC CHILD* (oltre al film **TFL SHAMBHALA** di Min Bahadur Bham – che ha esordito alla **Berlinale 2024**); infine, **Fuori concorso** anche gli alumni **Bertrand Mandico** con *DRAGON DILATATION*, e **Samir** con *LA PRODIGIOSA TRASFORMAZIONE DELLA CLASSE OPERAIA IN STRANIERI*.

Il **TorinoFilmLab** è organizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** con il supporto di **Creative Europe - sottoprogramma MEDIA dell'Unione Europea**.

### UFFICIO STAMPA

**Ufficio Stampa TorinoFilmLab:** Letizia Caspani | +39 327 6815401 | [letizia.caspani@torinofilmclub.it](mailto:letizia.caspani@torinofilmclub.it)

**Resp. Uff. Stampa Museo Nazionale del Cinema:** Veronica Geraci | +39 335 1341195 | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)