



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# MOVIE ICONS

## Oggetti dai set di Hollywood

DALLA PIUMA DI *FORREST GUMP* ALLA BACCHETTA MAGICA DI *HARRY POTTER*,  
DAL CASCO DEGLI STORMTROOPER DI *GUERRE STELLARI* ALLA PALLOTTOLA DI *MATRIX*:  
CENTODICIASSETTE OGGETTI DI SCENA, COSTUMI E MEMORABILIA, IN MOSTRA DA HOLLYWOOD A TORINO

**Museo Nazionale del Cinema di Torino**  
**29 maggio 2024 - 13 gennaio 2025**

Centodiciassette oggetti originali di scena, costumi e memorabilia, provenienti dai set cinematografici hollywoodiani, sono i protagonisti della mostra **MOVIE ICONS. Oggetti dai set di Hollywood** (29 maggio 2024 - 13 gennaio 2025), organizzata dal **Museo Nazionale del Cinema** in collaborazione con **Theatrum Mundi** e ospitata all'interno della Mole Antonelliana. Curata da **Domenico De Gaetano**, direttore del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, e da **Luca Cableri**, direttore della galleria **Theatrum Mundi** di Arezzo, la mostra sarà inaugurata il 28 maggio 2024 alla presenza degli scenografi tre volte vincitori del Premio Oscar **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**.

Dalla piuma di *Forrest Gump* alla bacchetta magica di *Harry Potter*, dal casco degli Stormtrooper di *Guerre stellari* fino alla pallottola di *Matrix*: sono solo alcuni degli oggetti di scena originali che si potranno ammirare alla Mole Antonelliana e che hanno plasmato l'immaginario cinematografico negli ultimi 40 anni.

L'esposizione non è un semplice censimento di memorabilia dei principali cult movie degli ultimi decenni. *Movie Icons* propone, infatti, un viaggio tra i generi cinematografici attraverso oggetti iconici, costumi, accompagnati dai manifesti e materiali pubblicitari della collezione del Museo per dare vita a una stratificazione di racconti: dalla semplice memoria del film e della sua storia fino al backstage e alle diverse professioni del cinema. Ogni oggetto racconta anche una ricerca artistica che, in pochi decenni, ha virato sempre di più verso il virtuale e il digitale. Di qui l'importanza di tornare agli oggetti tangibili e a una riflessione sul collezionismo e sulla sua evoluzione. I pezzi in mostra provengono dalle collezioni del Museo Nazionale del Cinema, di Theatrum Mundi e Propstore.

*“Con questa mostra il Museo Nazionale del Cinema prosegue un percorso artistico di grande spessore – dichiara **Enzo Ghigo**, presidente del Museo Nazionale del Cinema. L’obiettivo è duplice: da un lato fare mostre spettacolari che attirino il grande pubblico e dall’altro ideare proposte che fidelizzino il pubblico più giovane. Ogni visitatore troverà oggetti iconici capaci di farlo viaggiare nel tempo e nelle emozioni, oramai entrati a far parte della storia del cinema, resi ancora più spettacolari grazie a quel fantastico luogo che è il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana”.*

---

### INFO STAMPA

Museo Nazionale del Cinema: **Veronica Geraci** | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) | M. +39 335 1341195  
Studio PUNTOeVIRGOLA | [info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com) | T +39 06 45763506



“La mostra si propone di delineare un diario di bordo, quasi una mappa dei veloci cambiamenti creativi e tecnologici del cinema, attraverso i suoi oggetti simbolici – dichiara il direttore del Museo e co-curatore della mostra, **Domenico De Gaetano**. *Collezionare, tornare agli oggetti, al loro potere di trasmettere significati, emozioni e conoscenza significa anche analizzare e raccontare il backstage del cinema, i mestieri creativi della settima arte, l’evoluzione del costume e in ultimo quella del collezionismo stesso. Una sfida, quasi un’urgenza, in un’epoca in cui il confine tra materiale e immateriale si fa sempre più labile, non solo al cinema”.*

“Sono onorato che la mia collezione di props venga ospitata in un museo unico al mondo - dichiara **Luca Cableri** direttore della Galleria Theatrum Mundi e co-curatore della mostra. *La passione che mi ha spinto a raccogliere questi oggetti di cinema è la stessa che ho ritrovato nello staff del museo e che mi ha convinto a esporli per la prima volta al pubblico. Per me è un sogno che si realizza e spero che anche i visitatori potranno sognare a occhi aperti vivendo o rivivendo le storie che questi oggetti iconici raccontano”.*

Prima dell’inaugurazione, il 28 maggio il Museo Nazionale del Cinema ospiterà una speciale **Masterclass** nell’Aula del Tempio della Mole Antonelliana, tenuta da una coppia di maestri italiani che ha dato forma all’universo cinematografico di indimenticabili capolavori, non solo hollywoodiani: **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**, scenografi e costumisti, insigniti rispettivamente di tre Premi Oscar per la scenografia (Academy Awards for Best Production Design).

Ai maestri Ferretti e Lo Schiavo sarà consegnato il **Premio Stella della Mole**, prestigioso riconoscimento che il Museo Nazionale del Cinema conferisce alle più rappresentative eccellenze del panorama cinematografico internazionale contemporaneo.

Assidui collaboratori di maestri del calibro di Federico Fellini, Martin Scorsese e Tim Burton, hanno firmato le scenografie di grandi produzioni internazionali come *Gangs of New York* e *Hugo Cabret*, film di cui i visitatori potranno ammirare, del primo, i costumi nel percorso di visita del Museo e, del secondo, per la prima volta in mostra, il celebre automa, cimelio antesignano di cyborg e robot che popolano l’immaginario cinematografico e la mostra alla Mole Antonelliana.

**Conferenza stampa**  
**Museo Nazionale del Cinema**  
**28 maggio 2024, ore 12:00**

**[Masterclass di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo](#)**  
**Museo Nazionale del Cinema – 28 maggio 2024, ore 17:00**  
**Apertura prevendita: 17 maggio 2024, ore 10:00**  
**[www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)**

---

#### **INFO STAMPA**

**Museo Nazionale del Cinema: Veronica Geraci | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) | M. +39 335 1341195**  
**Studio PUNTOeVIRGOLA | [info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com) | T +39 06 45763506**