



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

TONINO DE BERNARDI: IL CINEMA SENZA FRONTIERE

Al Museo Nazionale del Cinema una mostra
per celebrare il suo cinema d'avanguardia.

24 aprile - 9 settembre 2024

Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana

Ingresso libero

Il **Museo Nazionale del Cinema** celebra **Tonino De Bernardi**, l'autore d'avanguardia torinese, con una mostra che esplora la sua straordinaria carriera e influenza nel panorama del cinema sperimentale nazionale e internazionale. Ospitata al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, l'esposizione è a ingresso libero e sarà possibile visitarla dal 24 aprile al 9 settembre 2024 durante gli orari di apertura del museo.

Figura iconica del cinema indipendente, profondamente connessa alla città di Torino, De Bernardi è un narratore che ha saputo catturare l'essenza della vita con il suo cinema libero e mai banale.

La mostra, organizzata in sinergia con la Cineteca del Museo e il Cinema Massimo, offre un'immersione completa nell'universo creativo di De Bernardi ed è parte di un progetto articolato che prevede: la **conservazione e la digitalizzazione delle sue opere** che contano, ad oggi, più di un centinaio di film; l'**allestimento di una mostra**, una **performance teatrale**, la **pubblicazione di un volume inedito** e una **retrospettiva**, nonché una **selezione di opere sottotitolate per la circuitazione**. Sessant'anni di storia di un cinema vivo e stimolante.

Divisa in due sezioni, "La casa" e "Il mondo" o "Qui e l'altrove", la mostra offre una visione duale della poetica cinematografica di De Bernardi. Una prima parte rivela il lato più intimo del regista, i suoi esordi, con una raccolta di primi piani e ritratti che sottolineano la sua sensibilità artistica e profondamente umana. La seconda esplora i viaggi e le esperienze che hanno plasmato il suo cinema con un taglio più documentaristico, il suo rapporto complesso con le produzioni, i progetti non realizzati e le fotografie dai set, delineando un'identità chiara e distintiva, forte di una cifra stilistica senza costrizioni. A legare le due sezioni è l'esposizione della sua strumentazione di lavoro: cineprese, telecamere, moviole per far conoscere l'aspetto materiale e povero del cinema indipendente attraverso 60 anni di evoluzione tecnologica.



Museo Nazionale del Cinema di Torino



museocinema



Museo Nazionale del Cinema di Torino

Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci (resp.) | geraci@museocinema.it | T. +39 011 8138509 | M +39 335 1341195

Giorgia Di Molfetta | dimolfetta@museocinema.it | T. +39 011 8138536 | M +39 333 376 6758