



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

LA MAGIA DEL CINEMA DI DAVID YATES AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

A Torino il regista britannico, che ha portato sul grande schermo quattro capitoli della serie di film di Harry Potter, riceverà la Stella della Mole. Yates sarà protagonista di una Masterclass e introdurrà la visione di 'Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 2'

Martedì 23 maggio 2023
ore 18:30 - Museo Nazionale del Cinema
ore 20:30 - Cinema Massimo

La magia del cinema di **David Yates** approda a Torino. Il **Museo Nazionale del Cinema** rende omaggio all'acclamato regista britannico che ha contribuito significativamente al successo della fortunata serie di film di **Harry Potter** e **Animali Fantastici**, venendo associato in modo indelebile il proprio nome al **Wizarding World** creato da **J.K. Rowling**.

Regista, produttore e sceneggiatore, il due volte vincitore del BAFTA e del Britannia Award per l'eccellenza artistica nella regia incontrerà il pubblico **martedì 23 maggio 2023 alle ore 18:30** nell'Aula del Tempio della **Mole Antonelliana** e, alle **20:30 al Cinema Massimo** (Sala Uno), introdurrà la visione di **Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 2** (2011), emozionante e spettacolare ultimo capitolo della saga, che ha portato il franchise da record a un'epica conclusione.

In dialogo con il direttore del Museo **Domenico De Gaetano**, il regista sarà protagonista di un'attesissima Masterclass, un'occasione per ripercorrere le tappe più importanti della propria carriera, dagli esordi televisivi fino alle ultime produzioni.

Prima dell'incontro, David Yates riceverà la **Stella della Mole**, quale riconoscimento per aver contribuito allo sviluppo dell'arte cinematografica con acclamati successi che sono definitivamente entrati a far parte dell'immaginario collettivo delle giovani generazioni.

*"Sono molto onorato ed emozionato di recarmi a Torino per condividere la mia esperienza cinematografica nella magnifica Mole Antonelliana, un luogo dall'aspetto magico che sarebbe la location ideale per uno dei miei film – racconta **David Yates** – Non posso immaginare uno spazio più evocativo e stimolante per parlare del mio percorso come film-maker, dai modesti inizi dei cortometraggi in Super8 millimetri, passando per le fiction televisive per la BBC, fino a realizzare finalmente il sogno di fare film per un pubblico globale".*

*"David Yates è un grande regista, capace di far sognare, di ricreare quella magia che solo il cinema sa dare - afferma **Enzo Ghigo**, presidente del Museo Nazionale del Cinema - quella stessa magia che noi cerchiamo di trasmettere ai visitatori del nostro museo. Siamo molto contenti di averlo qui alla Mole Antonelliana e sono sicuro che saprà affascinarci e ammaliarci come sa ben fare nei suoi film".*



"David Yates entra nell'immaginario di tutti attraverso la serie di film di Harry Potter e travolge le aspettative con il suo sguardo dark e la sua capacità di creare atmosfere inquietanti e misteriose – sottolinea **Domenico De Gaetano**, direttore del Museo Nazionale del Cinema – È il miglior traduttore in immagini del complesso Wizarding World di J. K. Rowling, cupo ed elegante al tempo stesso, sobrio e giocoso. I suoi film sono fenomeni culturali che divertono e allo stesso tempo fanno pensare generazioni diverse di spettatori. Ma come i grandi maestri della storia del cinema, Yates è un profondo conoscitore dell'arte cinematografica e la masterclass sarà un'occasione unica per ripercorrere la sua straordinaria carriera, gli esordi, i successi e le sfide che lo attendono".

DAVID YATES

Cresciuto a St. Helens, nel Merseyside, Yates ha studiato Scienze Politiche all'Università dell'Essex e alla Georgetown University di Washington, DC. Sin da adolescente, ha sviluppato interesse per la produzione cinematografica, realizzando numerosi cortometraggi e documentari all'università, ancor prima di intraprendere gli studi alla National Film and Television School come regista. Nel 2002 ha vinto il suo primo BAFTA per la miniserie drammatica BBC *The Way We Live Now*, interpretata da Matthew Macfadyen e Cillian Murphy. Nel 2003 ha diretto la serie televisiva *State of Play*, per la quale ha ottenuto il Directors Guild of Great Britain Award for Outstanding Directorial Achievement.

L'anno successivo, è la volta del crudo dramma in due parti *Sex Traffic*, per il quale si è aggiudicato un altro BAFTA e la sua seconda nomination al DGGB Award, nonché numerosi altri riconoscimenti internazionali. Yates ha poi diretto gli ultimi quattro capitoli della saga di Harry Potter, culminati in *Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 2*, maggiore incasso dell'intero franchise. Nel 2016 ha diretto *The Legend of Tarzan*, con Alexander Skarsgård, Margot Robbie, Samuel L. Jackson e Christoph Waltz, prima di introdurre il pubblico a una nuova era del mondo magico con *Animali Fantastici e dove trovarli*, seguito da *Animali fantastici: I crimini di Grindelwald* (2018) e *Animali fantastici: I segreti di Silente* (2022). Il suo ultimo lavoro è *Pain Hustlers* (2023), con protagonisti Emily Blunt e Chris Evans.

Oltre all'attività di regista, sostiene scrittori e registi emergenti, con sovvenzioni al Bush Theatre di Londra, una borsa di studio annuale presso la National Film and Television School e un continuativo sostegno al Watersprite Film Festival di Cambridge.

Yates ha inoltre ricevuto il John Schlesinger Britannia BAFTA Award for Excellence in Directing e una Honorary Fellowship per l'eccezionale contributo all'industria cinematografica e televisiva britannica dalla National Film and Television School.

Biglietto Museo Nazionale del Cinema acquistabile sul sito <https://cinema.museitorino.it/>

Biglietto per il Cinema Massimo acquistabile sul sito <http://www.cinemamassimotorino.it/info/>

Apertura prevendita: 8 maggio 2023