



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

COMUNICATO STAMPA

**Martedì 18 al via il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria giunge alla sua 38° edizione**

(Torino, dal 18 al 23 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**6 giorni, più di 50 film in programma, 9 anteprime mondiali, 4 internazionali,
3 europee e 41 italiane**

Madrina della serata di apertura in Mole: Ambra Angiolini

(ore 18)

Alessia Crocini e Priscilla ospiti al Cinema Massimo

(ore 21)

A Torino, dal **18** al **23 aprile** - presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema** - va in scena la 38° edizione del **Lovers Film Festival**, il più antico festival italiano sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** e, con l'edizione di quest'anno, inizia anche ufficialmente il percorso triennale che lo porterà a festeggiare, nel 2025, il suo quarantesimo anniversario.

Più di **50 film**, **9 anteprime mondiali**, **4 internazionali**, **3 europee** e **41 italiane** per **6 giorni** di programmazione (cfr. programma allegato).

*"Siamo molto contenti che a condurre il Lovers Film Festival verso il quarantennale sia la direttrice Vladimir Luxuria – sottolineano **Enzo Ghigo** e **Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino – Un percorso di avvicinamento importante in un momento storico in cui i diritti degli esseri umani vengono quotidianamente messi in discussione. La cultura e il cinema sono strumenti potenti e fondamentali nell'affermazione dei diritti e per veicolare messaggi non solo di denuncia ma anche di speranza, sta a noi dargli voce, luoghi e spazi".*



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Vladimir Luxuria

Per il quarto anno, e sino al compimento del quarantesimo compleanno del festival, Lovers sarà diretto da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica. La direttrice sarà affiancata da **Angelo Acerbi**, responsabile della selezione e dai selezionatori **Elsi Perino** e **Alessandro Uccelli**.

“Se dovessi trovare un concetto per racchiudere la filosofia di questo trentottesimo Lovers, sarebbe condivisione. Condividere delle emozioni, fisicamente insieme, portando gente al cinema che è la sfida più bella che abbiamo. Condividere la bellezza dei pensieri e la bellezza del grande schermo. Proiettando film che altrimenti, spesso, sarebbe molto difficile riuscire a vedere. Sono molto contenta perché con quest’anno iniziamo un triennio di celebrazioni che ci porterà al quarantennale nel 2025. Un ricco calendario di appuntamenti lungo tutti e tre gli anni che non avranno, grazie al sostegno delle istituzioni, Torino come unica location. E poi, oltre ai film, gli ospiti che ci faranno vivere un arcobaleno di emozioni all’insegna dell’impegno, della riflessione, della lotta per i diritti ma... anche del divertimento”.

Il debutto di martedì 18

La manifestazione, come ogni anno, può contare su un ricco *parterre* di ospiti (cfr. focus Ospiti e Programma). Ad inaugurare il festival, martedì sera, alle 18, in Mole Antonelliana l'attrice cinematografica e teatrale, conduttrice televisiva e radiofonica, da sempre poliedrica, versatile ed innovativa **Ambra Angiolini**, protagonista di un talk con **Vladimir Luxuria**.

Sempre nel giorno di debutto del Festival ma al Cinema Massimo (ore 21 in **Sala Cabiria**), prima del film di apertura, sarà ospite **Alessia Crocini**, attivista per i diritti LGBTQI+, da un anno e mezzo presidente dell'Associazione Famiglie Arcobaleno che si batte per i diritti dei bambini e delle bambine con genitori LGBTQI+.

La pellicola di apertura sarà **Chrissy Judy** di Todd Flaherty (USA, 2022), presente in sala. *Abbiamo tutti quell'amico che è “troppo”, sempre sopra le righe, melodrammatico, che però non possiamo non amare. Se poi per caso la stessa persona è una drag queen di professione ecco che ci ritroviamo come Chrissy e Judy...*



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Una commedia ironica che scruta nel ventre della cultura queer, nelle idiosincrasie e nelle fastidiose (ma anche divertenti) interazioni all'interno della comunità arcobaleno (americana soprattutto), esaminando le difficoltà e i trionfi che gli uomini gay affrontano nella loro ricerca dell'amore, dell'accettazione, del romanticismo e dell'identità.

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

La cartella stampa completa e le immagini sono scaricabili a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/1hs44x8DQFGn6u7qDONPKUwNiMc3cxoxL?usp=share_link

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Consulente alla direzione

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press@loversff.com