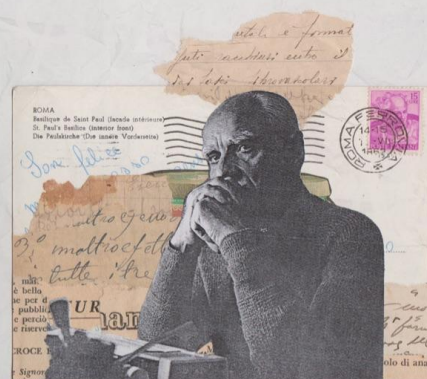


# NATO PER NARRARE

RISCOPIRIE ALBERTO MORAVIA



**Da marzo a maggio, a Torino e in una tappa a Roma, inizia un viaggio nella poetica del grande scrittore tra Circolo dei lettori, GAM, Museo Nazionale del Cinema, Libri Come e fino al Salone del Libro, lezioni e conversazioni, una grande mostra, una rassegna cinematografica**

## Nato per narrare: riscoprire Alberto Moravia

**Tra i protagonisti Dacia Maraini, Carmen Llera Moravia, Jhumpa Lahiri, René De Ceccatty, Elena Stancanelli, Camilla Baresani, Alessandra Grandelis, Edoardo Albinati, Giacomo Papi, Nicola Lagioia, Paolo Pecere**

Torino, 6 marzo 2023. Figura di profonda complessità capace di attraversare generi e discipline - scrittore, critico d'arte e di cinema, intellettuale militante, viaggiatore – Alberto Moravia è al centro di un progetto di grande respiro ideato dalla Fondazione Circolo dei lettori. **Alberto Moravia vive tante vite**: romanziere straordinario, è la voce di una narrativa limpida e oggettiva così distante dalla letteratura del presente per la quale rappresenta tuttavia un modello imprescindibile. Ma è anche critico d'arte e di cinema, viaggiatore, attento osservatore del mondo e delle pulsioni umane. È su questo incrocio di linguaggi, arti e pensiero che la **Fondazione Circolo dei lettori** presenta **Nato per Narrare: riscoprire Alberto Moravia**, progetto realizzato insieme alla **GAM** - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e al **Museo Nazionale del Cinema**, in collaborazione con **Associazione Fondo Moravia, Bompiani** e **Gallerie d'Italia**. Dopo gli omaggi a Primo Levi e Carlo Levi, la Fondazione Circolo dei lettori, insieme ai partner, dedica una grande rassegna a un protagonista della letteratura italiana del '900. Il progetto inaugura il **7 marzo**, con l'apertura alla **GAM** della mostra **Alberto Moravia. Non so perché non ho fatto il pittore** e la sera al **Circolo dei lettori** con il primo incontro che ha per protagonista **Dacia Maraini**, per concludersi a maggio al **Salone Internazionale del Libro**.

Alla **GAM** - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino dal 7 marzo al 4 giugno, è aperta la mostra **Alberto Moravia Non so perché non ho fatto il pittore**, a cura di **Luca Beatrice** ed Elena Loewenthal: nella wunderkammer si delinea il senso di Alberto Moravia per le arti visive e la pittura, rintracciabile nel filo dei suoi numerosi interventi per la *Gazzetta del Popolo*, il *Corriere della Sera*, riviste, testi in catalogo e

un progetto di

FONDAZIONE  
CIRCOLO DEI LETTORI

realizzato con

GAM  
GALLERIA CIVICA  
D'ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

in collaborazione con

MUSEO  
CIRCOLO DEI LETTORI

BOMPIANI

si ringrazia

GALLERIA  
D'ITALIA

INTESA  
SANPAOLO

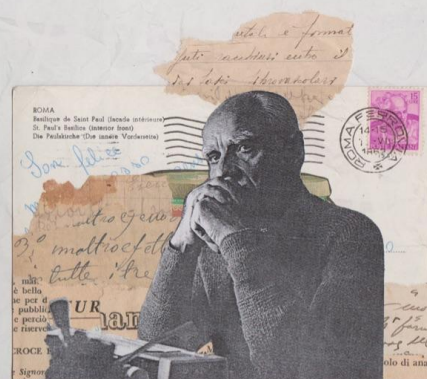
gli incontri al Circolo dei lettori  
sono in partnership con

BANCA  
D'ITALIA

REALE  
MUTUA

# NATO PER NARRARE

RISCOPRIRE ALBERTO MORAVIA



prefazioni per diversi artisti, gli anni tra i '30 e l'anno della morte. Scrisse per Enrico Paulucci e Carlo Levi, ebbe un lungo sodalizio con Renato Guttuso, visse nella Roma degli anni '60, capitale dell'arte internazionale insieme a Mario Schifano, Giosetta Fioroni, Titina Maselli e alla fotografa Elisabetta Catalano cui si deve uno dei ritratti più intensi.

Il 7 marzo, nello stesso giorno di apertura al pubblico della mostra alla GAM, **al Circolo dei lettori è Dacia Maraini** ad aprire il ciclo di riflessioni, letture, conversazioni e spettacoli sui romanzi, gli scritti, la figura di Alberto Moravia. Con Maraini dialogano l'editore e grande amico di Moravia **Mario Andreose**, la direttrice editoriale di Bompiani **Beatrice Masini**. Mercoledì 9 marzo alle **Gallerie d'Italia**, lo scrittore e giornalista culturale **Alain Elkann** dialoga con **Carmen Llera Moravia**, vedova del grande autore. Al Circolo dei lettori, gli altri principali appuntamenti sono fissati per le serate dei martedì del mese: il 14 marzo **Elena Stancanelli** legge l'amore in Moravia nella lectio *L'insudicia amore*, come Umberto Saba definiva il gesto amoroso, le relazioni, il sesso nell'opera moraviana; il 17 marzo **Edoardo Albinati** a partire da alcuni libri di Moravia passa in rassegna le modalità con cui la scrittura tenta di rendere la fisicità, la sensualità, la consistenza e resistenza materiale di ciò che per sua natura non è traducibile in parole: il nostro corpo; il 21 marzo in *Moravia il nostro Chatwin*, **Camilla Baresani** racconta i viaggi dello scrittore alla ricerca delle contraddizioni dell'Occidente e della contemplazione dell'ignoto, in luoghi e mondi remoti e primitivi; martedì 28 dalle ore 17, al Circolo dei lettori è tempo della **Maratona Moraviana**. Condotta da **Elena Loewenthal**, con le letture dell'attrice **Viola Sartoretto**, la maratona dedicata ad Alberto Moravia si snoda in tre filoni: pensiero, arte e corpo. Il critico francese **René De Ceccatty** e il professor **Giorgio Ficara** ragionano sull'eredità intellettuale dell'autore nel corso dell'incontro *Il pensiero critico*; **Alessandra Grandelis**, studiosa e autrice per Bompiani di *Non so perché non ho fatto il pittore*, dialoga con **Luca Beatrice**; infine lo scrittore **Giacomo Papi**, in conclusione alla maratona moraviana *Scrivere il corpo e il corpo politico*, riflette sul corpo, cuore della narrazione moraviana. Altri appuntamenti di Nato per Narrare al Circolo dei lettori sono **Io ed Elsa**, uno spettacolo realizzato da **Tangram teatro Torino**, con **Bruno Maria Ferraro** e **Patrizia Pozzi**, regia di **Ivana Ferri**, sul rapporto tumultuoso e complesso tra

un progetto di



realizzato con



in collaborazione con



si ringrazia



INTESA SANPAOLO

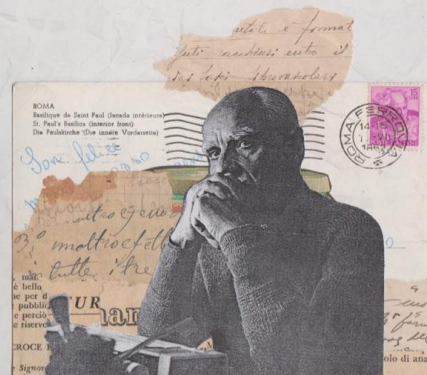
gli incontri al Circolo dei lettori sono in partnership con



REALE MUTUA

# NATO PER NARRARE

RISCOPRIRE ALBERTO MORAVIA



Elsa Morante e Moravia e l'**Osservatorio sul Romanzo**, in programma giovedì 16 marzo, nel quale un gruppo di studiosi presenta la loro indagine sulla forma romanzo, scandagliando la profonda influenza dell'opera di Alberto Moravia, a partire da *Gli indifferenti*, vero turning point del romanzo italiano moderno. Nato per narrare passa anche per la Capitale, la **Roma** di Alberto Moravia: a **Libri Come, la festa del Libro e della Lettura** all'Auditorium Parco della Musica di Roma, domenica 26 marzo, **Alessandra Grandelis, Nicola Lagioia, Paolo Pecere** danno vita a *Omaggio ad Alberto Moravia*, a partire da L'Inverno Nucleare (Bompiani), appuntamento in Sala Studio 2 alle 15. Tornando a Torino, fino al 1 aprile nelle stanze del Circolo dei lettori è allestita **Dedicato a te**, una speciale esposizione di libri di autori contemporanei, tratti dalla biblioteca personale di Alberto Moravia, con dedica personale. Il viaggio tra gli scritti e l'eredità moraviana di *Nato per narrare* si conclude al Lingotto il 20 maggio: per la XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro, il premio Pulitzer **Jhumpa Lahiri** ragiona sulla dimensione oraziana di Alberto Moravia nella lectio **Moravia è un autore classico?**

Il **Museo Nazionale del Cinema** partecipa a questa importante e doverosa riscoperta di Alberto Moravia, dedicando all'autore un'esposizione e una retrospettiva dei film tratti dai classici dell'autore. Nel foyer del **Cinema Massimo**, dal 12 marzo al 31 maggio sarà possibile ammirare 13 scatti di **Angelo Frontoni**, preziose **foto dal set de Il disprezzo di Jean-Luc Godard**, a sessant'anni dall'uscita del film tratto dall'omonimo romanzo di Moravia. Quattro i film in programma: oltre a **Il disprezzo** (14 marzo, ore 20:30), di Jean-Luc Godard, sono previsti **Il conformista** di Bernardo Bertolucci (12 marzo, ore 20:30), **La ciociara** di Vittorio De Sica (26 marzo, ore 16:00) e **Gli indifferenti** di Citto Maselli (28 marzo, ore 21:00).

un progetto di



realizzato con



in collaborazione con



si ringrazia

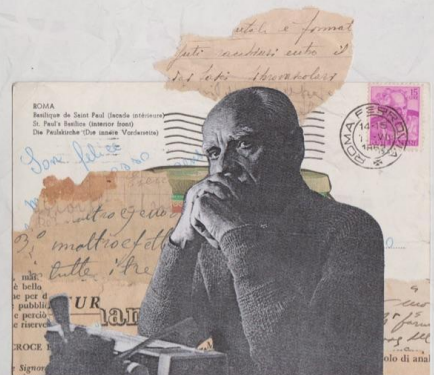


gli incontri al Circolo dei lettori sono in partnership con



# NATO PER NARRARE

RISCOPIRE ALBERTO MORAVIA



## Ufficio stampa

### Fondazione Circolo dei lettori

Pietro Martinetti | 340 3712520

press@circololettori.it

### Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency

Isabella d'Amico | 338 4653714

isabella@damicofrasca-agency.com

Valeria Frasca | +33 687020529

valeria@damicofrasca-agency.com

### GAM - Fondazione Torino Musei

Daniela Matteu | 348 7829162

daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it

### Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci | 011 8138509 | 335 1341195

geraci@museocinema.it

un progetto di



realizzato con



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

in collaborazione con



si ringrazia



INTESA SANPAOLO

gli incontri al Circolo dei lettori  
sono in partnership con

