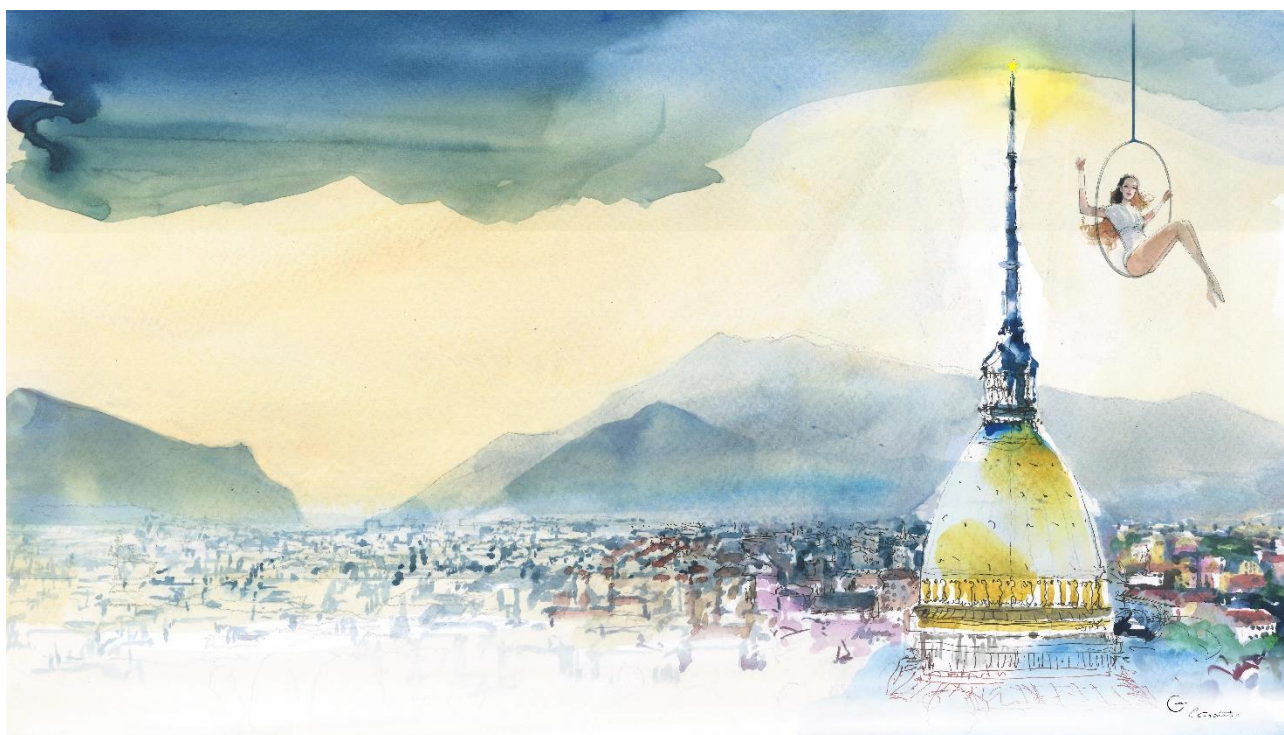


CINEMA E CIRCO, UNA LUNGA STORIA D'AMORE

24 giugno - 3 luglio 2022

Fondazione Cirko Vertigo e Museo Nazionale del Cinema presentano un progetto unico nel suo genere che trasforma la Mole Antonelliana in un enorme palcoscenico



Cinema e circo, una lunga storia d'amore è il progetto, unico nel suo genere, che **Fondazione Cirko Vertigo**, in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** realizzerà fra il **24 giugno** e il **3 luglio** all'interno degli spazi della **Mole Antonelliana**, uno spettacolo mozzafiato per festeggiare assieme al pubblico il Santo Patrono della Città, il riconoscimento a laurea triennale in Circo contemporaneo dato dalla Commissione interministeriale al percorso formativo di Cirko Vertigo e i vent'anni dalla nascita della Scuola di Nuovo Circo.

La Mole Antonelliana, monumento simbolo della Città, si trasformerà in un enorme palcoscenico, animandosi di acrobati aerei, danzatori, giocolieri e si pregerà della partecipazione di **Andrea Loreni**, unico funambolo in Italia specializzato nelle traversate su cavo a grandi altezze. Un **evento unico, realizzato in situ** e studiato appositamente **sulla base della struttura architettonica interna della Mole**, con lo scopo di fondere atto

performativo e luogo di performance in un unicum in grado di offrire al pubblico un'esperienza irripetibile. Lo spettacolo riceve il contributo di **MIC – Progetti speciali, Città di Torino, Regione Piemonte, Iren, NovaCoop** e ha il patrocinio di **Città Metropolitana di Torino**.

*“Questa esperienza renderà ancora più magici il Museo Nazionale del Cinema e la Mole Antonelliana - sottolineano **Enzo Ghigo e Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del **Museo Nazionale del Cinema** -. Siamo entusiasti di ospitare questo grande evento che celebra il cinema e il circo e che sarà sicuramente un'avventura indimenticabile per tutto il pubblico, uno spettacolo fantastico per festeggiare S. Giovanni e per godere amabilmente delle forti emozioni che il verticalismo antonelliano e l'arte circense sanno dare”.*

“Non poteva esserci migliore occasione per festeggiare i nostri 20 anni con un evento creato appositamente insieme al Museo Nazionale del Cinema per la Mole Antonelliana, monumento simbolo della Città. Un'arte, quella filmica, che condivide con il circo il fattore k del montaggio ed è alla base della nostra creazione nella quale convergono tra i migliori talenti artistici e tecnici formati in questi 20 anni di attività”, sono le parole del presidente di Fondazione Cirko Vertigo **Paolo Verri** e del direttore **Paolo Stratta**.

La direzione artistica e la creazione del progetto è seguita da **Paolo Stratta**, fondatore e direttore di Fondazione Cirko Vertigo. Collaborano alla scrittura della creazione **Caterina Mochi Sismondi, Fabio Barovero** e il critico cinematografico **Steve Della Casa** oltre ai migliori artisti di circo contemporaneo formati nel capoluogo negli ultimi 10 anni insieme ad artisti professionisti della compagnia. In scena **cinema, teatro, danza, musica dal vivo e circo contemporaneo**, con gli artisti: **Gonzalo Jeremias Alarcòn Alarcòn, Alex Aufderklamm, Guenda Bournens, Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Andrea Loreni, Simone Menichini, Michelangelo Merlanti, Elisa Mutto, Filippo Vivi**. Il funambolo Andrea Loreni camminerà nell'occasione su un cavo sospeso a **35 metri dal suolo** per un lunghezza di circa 25 metri.



L'azione performativa speciale, omaggio ai grandi registi, attori e compositori che hanno segnato la storia del cinema italiano, abbraccerà le arti del **teatro**, della **danza** e della **musica dal vivo**, con un focus importante sulle arti del circo contemporaneo. Sfruttando la verticalità dello spazio della Mole, gli artisti si muoveranno fra terra e cielo utilizzando le tecniche delle discipline aeree, della danza, muovendosi negli spazi a disposizione del pubblico e sfruttando il senso di spiazzamento provocato negli spettatori per generare meraviglia e al tempo stesso attirare l'attenzione sulla narrazione che prende corpo.

Tutti i movimenti degli artisti saranno accompagnati dalla musica dal vivo realizzata da **Fabio Barovero**. Le esibizioni aeree si svilupperanno attorno alla gabbia dell'ascensore, mentre la musica arriverà dall'alto sui performer e sugli spettatori, riproponendo le colonne sonore, rivisitate e trasformate in musica ambientale, dei più grandi compositori italiani per il cinema, da **Ennio Morricone** a **Nino Rota**. L'intero spettacolo andrà a dare corpo a un excursus sui registi italiani che con il loro cinema hanno reso nota l'Italia nel mondo, fra cui **Dario Argento**, al quale il Museo Nazionale del Cinema ha dedicato la prima grande mostra mai realizzata, aperta fino al 16 gennaio 2022 alla Mole Antonelliana. **Luchino Visconti, Sergio Leone, Federico Fellini, Giuseppe Tornatore e Pier Paolo Pasolini** sono gli altri grandi registi omaggiati dal progetto speciale, **anno in cui le celebrazioni cinematografiche vanno da Pasolini a Rosi e Gassmann**.

Lo spettacolo potrà essere fruito anche da coloro che non avranno modo di recarsi nel capoluogo torinese in occasione dei festeggiamenti per San Giovanni Patrono. Nello specifico la costante collaborazione di Fondazione Circo Vertigo con ACCI – Associazione Circo Contemporaneo Italia, di cui il direttore della Fondazione Paolo Stratta è presidente, si accosta a una fitta rete di partnership interregionale con le città di **Genova** - attraverso **l'Associazione Sarabanda** Impresa Sociale, che organizza il Festival Internazionale di Circo Teatro Circumnavigando – e **Firenze** – attraverso l'Associazione culturale **La Nottola di Minerva**. Le tre città sono unite dalle celebrazioni per il medesimo Santo Patrono, San Giovanni, il 24 giugno. Le due associazioni partner, nell'ottica di un costante ampliamento dei pubblici e della diffusione della cultura del circo contemporaneo, renderanno fruibile l'evento anche ai pubblici delle loro città, proiettando presso le loro strutture le riprese dello spettacolo: l'Associazione Sarabanda proietterà la prima dell'evento performativo speciale presso il TIQU, Teatro Internazionale di Quartiere di Genova mentre La Nottola di Minerva all'interno de Le Murate Caffè letterario, nell'ambito della rassegna *IDENTITIES. Leggere il contemporaneo*.



L'EVENTO SPECIALE CINEMA E CIRCO – UNA LUNGA STORIA D'AMORE

È un progetto di Fondazione Cirko Vertigo

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema

Con il contributo di MIC – Progetti speciali, Città di Torino, Regione Piemonte, Iren, NovaCoop

Con il patrocinio di Città Metropolitana di Torino

Partner Centro di produzione blucinQue/Nice, FEDEC, Riggers Project, ACCI, Associazione Sarabanda, Associazione La Nottola di Minerva

INFO E BIGLIETTERIA

Biglietti su Vivaticket al link

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/cinema-e-circo-una-lunga-storia-d-amore/179668>, rivenditori sul territorio, Call&Buy chiamando il numero 892234 e tramite APP blucinQue Nice

Orari: 9:30/13:00 e 14:30/18:00 presso gli uffici di Fondazione Cirko Vertigo all'interno del parco culturale Le Serre di Grugliasco (TO)

Nei giorni di spettacolo i biglietti saranno acquistabili anche in loco a partire da un'ora e mezza prima della prima replica di giornata.

Info www.cirkovertigo.com

Elena Andreasi

Ufficio Stampa Fondazione Cirko Vertigo

stampa@cirkovertigo.com

3472539096

Veronica Geraci

Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema

geraci@museocinema.it

3351341195