



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

IL GUARDIANO DEI NOSTRI INCUBI

FUMETTI
ILLUSTRAZIONI
DISEGNI
DARIO ARGENTO
VISTO DA
linus

IL GUARDIANO DEI NOSTRI INCUBI

Museo Nazionale del Cinema – Mole Antonelliana, Torino

1° giugno - 26 settembre 2022

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino presenta **IL GUARDIANO DEI NOSTRI INCUBI**, a cura di **Domenico De Gaetano, Marcello Garofalo, Elisabetta Sgarbi**, una raccolta di 21 tavole tratte dal numero monografico di **LINUS** (maggio 2022), edito da La nave di Teseo, dedicato a Dario Argento e pubblicato in occasione di **DARIO ARGENTO - THE EXHIBIT**, la grande mostra realizzata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e Solares Fondazione delle Arti, a cura di Domenico De Gaetano e Marcello Garofalo, al Museo Nazionale del Cinema fino al 16 gennaio 2023.

Ospitata nel suggestivo piano di accoglienza della Mole Antonelliana, l'esposizione ripropone le tavole che, con stili differenti propri a ogni autore e autrice, narrano e danno vita ad altrettante visioni contemporanee di Dario Argento e delle sue opere, capaci di coinvolgere il visitatore e di attirarlo a compiere un passo oltre in quell'universo onirico in cui il cinema di Argento invita ogni spettatore ad affacciarsi e immergersi.

Il tratto grafico e la parola diventano così il filo conduttore di questo viaggio alla scoperta del maestro del brivido, del suo stile personale e della visione originale e unica nel mondo del racconto cinematografico, non riconducibile a nessun altro autore. Nelle sue opere, Dario Argento ha sempre guardato anche alle altre arti - musica, pittura, scultura, architettura, letteratura, design - e le ha attratte dentro e verso le sue opere, in un gioco di rimandi e intrecci. La potenza dell'immaginario cinematografico creato da un regista ha un forte impatto sulla società e sulla cultura, grazie a segni iconici, alla capacità di mantenere intatto nel tempo un rapporto intenso con il pubblico che sempre si rinnova.

*“Tra gli eventi pensati per accompagnare l'anno dedicato a Dario Argento, questo realizzato con la rivista Linus è sicuramente uno dei più inusuali - racconta **Domenico De Gaetano**, direttore del Museo Nazionale del Cinema e co-curatore della mostra. **Elisabetta Sgarbi** ha accolto con grande entusiasmo la nostra proposta di realizzare un numero interamente dedicato all'immaginario fantastico del maestro romano. Non avendo dubbi sulla qualità dei disegnatori e degli illustratori invitati, abbiamo subito pensato di rendere disponibili le loro tavole ai visitatori del Museo Nazionale del Cinema come ideale “chiusura” del percorso espositivo principale attraverso un allestimento originale e molto cinematografico”.*

*“La mostra di Dario Argento sta ottenendo un grande successo di critica e di pubblico - sottolinea **Enzo Ghigo**, presidente del Museo Nazionale del Cinema -, un successo testimoniato dall'alto numero di visitatori alla Mole Antonelliana e dalle richieste che ci giungono da altre città di ospitarla il prossimo anno. Il fatto che la mostra si arricchisca nei mesi di nuovi contenuti, nuove sezioni e nuovi eventi non fa che rendere il progetto espositivo ancora più coinvolgente”.*

In partnership

linus

La nave di Teseo

Soci fondatori



MOLE
ANTONELLIANA
// TORINO

1.6 > 26.9 2022

f i t d v
museocinema.it

*“Dario Argento paradossalmente già esordisce come icona-pop - afferma **Marcello Garofalo**, co-curatore della mostra -: il suo nome e il suo cognome così eufonici, i titoli dei primi tre film misteriosamente affascinanti, i manifesti pubblicitari realizzati da artisti quali Picchioni e Mos che si presentavano più come illustrazioni evocative, che non come materiali promozionali, immediatamente posero il giovane Dario al centro di un interesse mediatico popolarmente identificabile e riconosciuto. Se oggi una rivista come LINUS gli rende omaggio lavorando su quegli stessi presupposti, è perché a distanza di oltre cinquant’anni Argento continua a sognare un mondo che noi non viviamo e a mostrarcelo come possibile. Le illustrazioni e i fumetti che oggi lo raccontano seguono la sua stessa ispirazione e la sua stessa tecnica che non riposano sul naturalismo, ma lo frantumano in tanti frammenti di specchi che escludono dal campo molte cose ma ne amplificano tante altre, soprattutto quelle meno consolatorie (non per questo meno seducenti)”.*

*“Dario Argento ha contribuito a dare forma al nostro immaginario, ben oltre i confini del cinema di cui è un maestro riconosciuto nel mondo – sottolinea **Elisabetta Sgarbi**, direttore generale La nave di Teseo Editore, Direttore responsabile della rivista Linus e co-curatore della mostra. Dario Argento frequenta e ispira a sua volta musica, letteratura, arte, fumetto, e dunque ha una naturale affinità con la rivista Linus, che fin dalla sua creazione esplora i mondi più diversi. Per questo, insieme al direttore Igort, sono entusiasta di questa mostra unica, che conferma il Museo Nazionale del Cinema come uno dei luoghi della cultura più vivaci del panorama nazionale, e la rivista Linus come la dirompente comunità di idee, aperta alle contaminazioni, voluta da Umberto Eco alla sua fondazione.”*

Il percorso espositivo alterna immagini e testi: dall’editoriale di Igort ai testi di Giuseppe Sansonna, Domenico De Gaetano e Marcello Garofalo, Piera Detassis, Roberto Pugliese, Adriano Ercolani, Davide Pulci con l’intervista a Sergio Stivaletti. Ma il visitatore può soprattutto scoprire un Dario Argento reinventato nei ritratti del regista creati da Alice Iuri, Riccardo Mannelli, Francesco Ripoli e Stefano Zattera, nelle illustrazioni ispirate a film o locandine di Stefano Bessoni, Grazia La Padula, Leila Marzocchi, Isabella Mazzanti, Valentina Napolitano e Sergio Ponchione, nei fumetti creati da Sergio Algozzino, Giuseppe Pollicelli & Sudario Brando, Massimo Giacon, Danilo Maramotti e Squaz.

Le tavole esposte sono state donate al Museo Nazionale del Cinema.

ACCESSIBILITÀ

Il Museo Nazionale del Cinema, da sempre attento alle differenti tipologie di pubblico, adotta soluzioni espositive e strumenti volti a facilitare la partecipazione di tutti i visitatori.

Dario Argento – The Exhibit for all è reso accessibile grazie al **libro multisensoriale**, in consultazione, che presenta **testi facilitati ad alta leggibilità**, immagini **visivo-tattili** in rilievo, **QR** per accesso alle **audiodescrizioni** dei contenuti testuali **in italiano e inglese**, e ad **alcune tracce audio delle colonne sonore dei film di Argento**. Inoltre, l’intervista al Maestro è disponibile nella versione integrale con **sottotitoli in italiano/inglese** e traduzione in **LIS** (Lingua dei Segni Italiana).

Il guardiano dei nostri incubi è reso accessibile grazie all’**immagine guida visivo tattile**, mentre tramite QR e on-line sono disponibili una **introduzione audio** alla mostra in italiano/inglese e una **introduzione video** alla mostra con **interprete LIS** (Lingua dei Segni Italiana) con sottotitoli in italiano e **interprete IS** (Segni Internazionali) con sottotitoli in inglese.

PRESS INFO

Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci (resp.) geraci@museocinema.it | T. +39 011 8138509 | M. +39 335 1341195

Serena Santoro | santoro@museocinema.it | T. +39 011 8138510 | M +39 338 7373941



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

IL GUARDIANO DEI NOSTRI INCUBI

FUMETTI
ILLUSTRAZIONI
DISEGNI
DARIO ARGENTO
VISTO DA
linus

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Presidente

Enzo Ghigo

Direttore

Domenico De Gaetano

Comitato di gestione

Giorgia Valle (Vicepresidente),

Paolo Del Brocco, Gaetano Renda, Annapaola Venezia

LINUS - LA NAVE DI TESEO

Direttore responsabile

Elisabetta Sgarbi

Direttore editoriale

Igort

IL GUARDIANO DEI NOSTRI INCUBI

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana

1° giugno - 26 settembre 2022

A cura di

Domenico De Gaetano, Marcello Garofalo, Elisabetta Sgarbi

Coordinamento

Claudia Gianetto

Progetto allestimento e direzione lavori

Helga Faletti

Progetto Grafico

Elena Manzone

Immagine guida

Alice Iuri

Organizzazione allestimento e logistica

Sabrina Mezzano con

Paolo Bertuzzi, Maria Riccobene

Tavole "Linus"

Sergio Algozzino

Stefano Bessoni

Massimo Giacon

In partnership

linus



La nave di Teseo

Soci fondatori



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



MOLE
ANTONELLIANA
// TORINO
1.6 > 26.9 2022

f @ t d y
museocinema.it

Alice Iuri
Grazia La Padula
Riccardo Mannelli
Danilo Maramotti
Leila Marzocchi
Isabella Mazzanti
Valentina Napolitano
Sergio Ponchione
Francesco Ripoli
Squaz
Sudario Brando/Giuseppe Pollicelli
Stefano Zattera

Editing testi

Paola Traversi

Comunicazione e marketing

Maria Grazia Girotto con
Giovanna Lomonte (pianificazione)
Genio (Social Media Manager)

Ufficio Stampa

Veronica Geraci con
Serena Santoro

Amministrazione

Giulia Fiorio con
Sandra Giaracuni

Ospitalità

Roberta Bonalanza, Bianca Girardi

Allestimento

FargoFilm,
Ciennne sns di Gangemi,
CSC elettrotecnica Colzani srl

Stampa

Squillari Arti Grafiche srl

Sedute d'arredo

Ferrante tappezziere

Video LIS e IS

Ente Nazionale Sordi CR Piemonte

Immagine visivo-tattile e audio-descrizione

Tactile Vision Onlus, Torino

Assicurazione

Reale Mutua - Agenzia Antonelliana, Torino

Si ringraziano

Stefano Losani, Filippo Vannuccini, Enrico Zigoni (Baldini + Castoldi srl - Gruppo La nave di Teseo, Milano); Andrea Gambetta, Stefano Caselli, Carlotta Gruzza, Susanna Bocchi (Solares Fondazione delle Arti, Parma)

DARIO ARGENTO. THE EXHIBIT – FOR ALL

Il Museo Nazionale del Cinema collabora con le Associazioni del Territorio per iniziative e strumenti nel segno dell'accessibilità anche alle mostre temporanee.

Per favorire la visita alla mostra sono disponibili:

TOTEM INTRODUTTIVO – a inizio mostra



Monitor con video introduttivo con **interprete LIS** (Lingua dei Segni Italiana) con sottotitoli in italiano e **interprete IS** (Segni Internazionali) con sottotitoli in inglese.

Guarda il Video

a a



Mappa del percorso espositivo.

Scarica il pdf della mappa **LINK**

NELLA SALETTA CAFFE' TORINO - AULA DEL TEMPIO



a a



Dario Argento – The Exhibit For all

Il **libro multisensoriale**, in consultazione, presenta **testi facilitati ad alta leggibilità**, immagini **visivo-tattili** in rilievo, **QR** per accesso alle **audiodescrizioni** dei contenuti testuali in **italiano e inglese**, e ad alcune **tracce audio** delle colonne sonore dei film di Argento.



Italiano

Scarica il PDF del libro **a questo link**



Italiano

Sfoggia il libro online **a questo link**



Link audio a **questo link**



Link audio **a questo link**

LUNGO LA RAMPA

a a

Pannelli esplicativi in italiano e in inglese, ad alta leggibilità.



Dario Argento racconta

Attivando gli appositi **QR** è possibile accedere agli **estratti audio-video** in cui **Dario Argento parla dei suoi film**, con traduzione in **LIS** (Lingua dei Segni Italiana) e **sottotitoli** in italiano e inglese.



Le sequenze filmiche sui monitor sono **sottotitolate in italiano e inglese per non udenti**.

AL LIVELLO +25 – Le Stanze di Argento

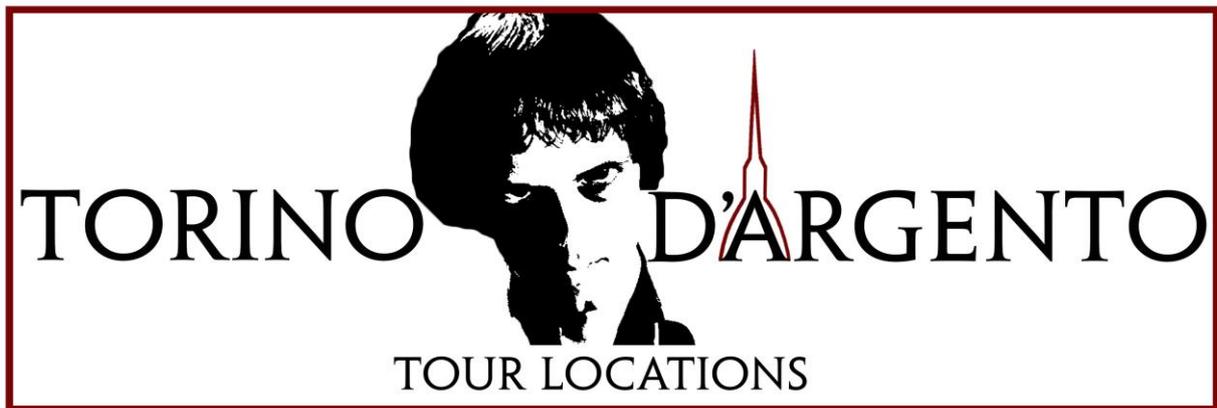


Video intervista a Dario Argento

Sul grande monitor l'intervista al Maestro è disponibile nella versione integrale con **sottotitoli in italiano/inglese** e traduzione in **LIS** (Lingua dei Segni Italiana).

Pedana sensoriale

Nella stanza **MUSICA** e **LIBRI**, la pedana sensoriale, grazie alla superficie in legno, trasforma in vibrazioni la musica dei film di Dario Argento.



Il 19 giugno il Torino d'Argento Tour Locations dedicato a "Non ho sonno" con Roberto Zibetti e Diego Casale

Torna dopo tre anni di inevitabile sosta il Torino d'Argento Tour Locations. In questi anni Pupi Oggiano e Gabriele Farina hanno organizzato una serie di appuntamenti legati al Maestro del brivido ma domenica 19 giugno si torna finalmente per le strade di Torino alla scoperta delle locations utilizzate da Dario Argento nei suoi sette film torinesi.

Nell'anno in cui al Museo Nazionale del Cinema di Torino è in corso "Dario Argento – The exhibit", la più grande e completa mostra mai dedicata al cinema di Argento, il Torino d'Argento Tour Locations si svolge inevitabilmente in collaborazione con il Museo e per la prima volta prevede nel corso della giornata anche la visita alla Mostra ed al Museo.

Domenica 19 giugno il Tour sarà dedicato a "Non ho sonno" e come ospiti della giornata saranno presenti **Roberto Zibetti** e **Diego Casale**. L'appuntamento è alle 8,30 in piazzale Duca d'Aosta e da lì si partirà per una lunga camminata per le strade di Torino fino a raggiungere la Mole per la visita a "Dario Argento – The exhibit". Poi al Cinema Massimo la proiezione di "Non ho sonno" con la tavola rotonda a cui prenderanno parte Zibetti e Casale e infine la cena con il quiz per eleggere l'argentiano dell'anno, sempre alla presenza degli ospiti.

*"Quest'anno abbiamo organizzato un tour diverso e particolare – racconta **Pupi Oggiano** – come era inevitabile che fosse nell'anno dei festeggiamenti per Argento alla Mole. Varieremo il percorso per integrare la visita al Museo e alla Mostra nella lunga camminata tra le locations, durante la quale racconteremo come sempre aneddoti e curiosità".*

*"Per la prima volta – aggiunge **Gabriele Farina** – porteremo i partecipanti anche in visita al Museo Nazionale del Cinema per godere della mostra curata da Marcello Garofalo e Domenico De Gaetano. All'interno della quale c'è anche una grande mappa, realizzata dal Torino d'Argento Tour Locations, sulla quale per la prima volta sono indicate tutte insieme le locations torinesi dei film del Maestro".*

"Sarà una giornata – chiude Oggiano – totalmente dedicata a Dario Argento, ai suoi film e a Torino. La presenza di Zibetti e Casale ci aiuterà a scoprire molte curiosità legate al set di 'Non ho sonno'...e sarà emozionante rivedere il film in sala con loro".

Per partecipare al Torino d'Argento Tour Locations è necessario acquistare i biglietti in prevendita sul sito del Museo Nazionale del Cinema. Ulteriori informazioni sulla pagina del Tour.

www.museocinema.it

La pagina del Torino d'Argento Tour Locations
<https://www.facebook.com/TorinoDArgentoTourLocations>

Il costo del Tour è di 30,00 € e comprende tour + visita alla mostra "Dario Argento – The exhibit" + Museo Nazionale del Cinema + l'esposizione "Il guardiano dei nostri incubi".

<https://cinema.museitorino.it/eventi/9751>

Il biglietto per la tavola rotonda e proiezione del film è a parte e potrà essere acquistato direttamente al Cinema Massimo al costo ridotto di 3 euro per chi presenterà in cassa il biglietto del Tour.

Programma della giornata

Ritrovo ore 8.30 in piazzale Duca d'Aosta (fronte Politecnico) a Torino (importante la puntualità).

Ospiti della giornata: Roberto Zibetti e Diego Casale.

Da lì si partirà per una lunga camminata per le strade di Torino sui luoghi utilizzati da Dario Argento nei suoi 7 film torinesi, con particolare attenzione a "Non ho sonno".

Alle 15.00 visita alla mostra "Dario Argento – The exhibit" al Museo Nazionale del Cinema e possibilità di visitare le collezioni del Museo e l'esposizione "Il guardiano dei nostri incubi".

Alle ore 18.00 tavola rotonda con Roberto Zibetti, Diego Casale e gli organizzatori del Tour e proiezione film "Non ho sonno" al Cinema Massimo (biglietto a parte ridotto a 3 euro per chi presenta il biglietto del Tour).

La giornata si concluderà con una cena a cui prenderanno parte anche gli ospiti.

La cena è facoltativa e non compresa nel prezzo del biglietto. La partecipazione alla cena dovrà essere comunicata agli organizzatori all'ora di pranzo, prima della visita al Museo. Nel corso della cena (per chi vi prenderà parte) si svolgerà un quiz dedicato a "Non ho sonno", il cui premio sarà consegnato al vincitore da Roberto Zibetti.

IMPORTANTE

I partecipanti firmeranno prima della partenza una liberatoria uso immagine a titolo gratuito per autorizzare la pubblicazione sui social delle foto e dei video che verranno realizzati durante la giornata.