



# Photocall

ATTRICI E ATTORI DEL CINEMA ITALIANO

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana

20 luglio 2021 – 7 marzo 2022

Il **Museo Nazionale del Cinema**, in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino**, rende omaggio al cinema di ieri e di oggi con **PHOTOCALL. Attrici e attori del cinema italiano**, la grande mostra fotografica che racconta oltre un secolo di cinema italiano attraverso i volti dei protagonisti che lo hanno reso famoso in tutto il mondo.

Dal 20 luglio 2021 al 7 marzo 2022 la Mole Antonelliana diventerà ancora di più il tempio del cinema, raccontando un viaggio nella memoria filtrato dall'obiettivo della macchina fotografica che, tra ritratti in studio e scatti rubati, foto di scena sul set e servizi giornalisti, ripercorre oltre un secolo di vita cinematografica e sociale d'Italia, un viaggio a ritroso che parte dal contemporaneo e che termina con le icone del divismo dell'epoca del cinema muto. Il ruolo del fotografo si trasforma, da semplice maestranza a paparazzo, da artista agli scatti di moda: interpreta l'interazione tra cinema e fotografia, grazie al suo rapporto con l'attore, diventando così il tramite per lo spettatore.

La mostra inaugura il 20 luglio 2021, giorno del 21esimo compleanno del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana. Madrina della mostra è **Sara D'Amario**, attrice e scrittrice piemontese, che sarà anche modella per un giorno per il fotografo Riccardo Ghilardi: le foto realizzate verranno poi esposte in mostra.

Oltre 250 riproduzioni fotografiche fine art, 71 stampe originali e più di 150 scatti presenti nelle *video gallery*: questi i numeri della mostra che espone preziosi materiali conservati negli archivi del Museo (cartoline originali, apparecchi fotografici, brochure, riviste d'epoca) insieme a opere di fotografi, collezionisti privati, agenzie, enti e istituzioni italiane come il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, la Cineteca di Bologna, l'Istituto Luce-Cinecittà, Rai Cinema, la Film Commission Torino Piemonte e l'Archivio Centro Cinema Città di Cesena.

## IL PERCORSO ESPOSITIVO

La mostra si sviluppa nell'Aula del Tempio, cuore del Museo Nazionale del Cinema. I due grandi schermi propongono un montato realizzato da Rai Cinema che raccoglie momenti di red carpet nei festival più famosi al mondo. Sotto gli schermi trova posto uno sfavillante **Red Carpet**, un'installazione con le fotografie di **Sabina Filice**, che racconta il momento più glamour e mondano di ogni festival cinematografico, che fa sognare ad occhi aperti. E perché questo sogno di averli, in fondo al **Red Carpet** la gigantografia di un gruppo di fotografi torinesi accoglie i visitatori tra flash lampeggianti. Basta girarsi e farsi un selfie, immaginando di essere una star.

Con il Patrocinio di



Soci Fondatori



Digital Imaging Partner



Partner Culturali



Partner



[museocinema.it](http://museocinema.it)



# Photocall

ATTRICI E ATTORI DEL CINEMA ITALIANO

Il percorso espositivo parte alla base della rampa elicoidale e si divide in quattro sezioni.

La prima, **Attrici e attori contemporanei**, racconta il cinema degli ultimi decenni. Qui sono privilegiati sia i ritratti, in cui l'occhio della macchina fotografica scruta ogni espressione del viso e ogni gestualità, sia le figure intere inserite in un contesto di architettura e paesaggio. Allo sguardo femminile di Sabina Filice, si aggiungono gli scatti di famose firme contemporanee come **Stefano Guindani, Riccardo Ghilardi, Stylaz, Philippe Antonello e Stefano C. Montesi**, i cui sguardi d'artista lasciano trasparire una complicità assoluta tra attore e fotografo, sia sui set sia nelle foto in posa.

La seconda sezione - composta dalle coloratissime **Dive Pop** e dai ritratti, rigorosamente in bianco e nero, di **Italian Men** - prosegue con l'epoca d'oro del cinema italiano e si concentra nel fenomeno del divismo degli anni '50 e '60 che ha reso la "Hollywood sul Tevere" il centro del mondo cinematografico.

La terza parte, **Icone della rinascita e Ritratto d'autore**, illustra i protagonisti della rinascita del secondo dopoguerra i grandi interpreti di Cinecittà, dal primo cinema sonoro al dopoguerra.

La quarta sezione, **Nascita del Divismo** è dedicata al cinema muto degli anni '10 e '20, alle prime dive e ai primi divi immortalati da fotografie in bianco e nero o seppiate.

Al termine delle quattro sezioni, un intero piano è dedicato a sei approfondimenti tematici: oltre le proiezioni e le video gallery, vi sono progetti artistici intorno alla stretta e complessa relazione tra fotografo, attore e cinema. Tra questi, *Sguardi D'Attore* di **Stefano Guindani**, il concorso per fotografi di scena *CliCiak Scatti di cinema*, *Prove di Libertà* di **Riccardo Ghilardi** e le preziose *Giant Polaroid* originali messe a disposizione da **Claudio Canova**. L'ultima stanza, *Peep Show*, è un omaggio al "mago del nudo" **Angelo Frontoni**.

Un'area è dedicata ai fotografi torinesi che, in occasione di questa mostra, hanno deciso di concedere alcune loro immagini al Museo Nazionale del Cinema: Francesco Del Bo, Dario Gazziero, Stefano Guidi, Gabriele Mariotti, Carlo Mogavero, Gianluca Platania, Alberto Ramella, Giuseppe Sacchetto, Renato Valterza, Sabrina Gazzola, Michele D'Ottavio, Pasquale Juzzolino, Maria Verneti.

Il percorso di mostra si conclude al piano zero della Mole con la sezione **Backstage!**, con fotografie scelte con **Film Commission Torino Piemonte**: una selezione di scatti d'autore che vuole raccontare la magia e la complessità dei set cinematografici, insieme alle tante professionalità che li compongono. Quattordici scatti e alcuni importanti attori e attrici che hanno contribuito, nei vent'anni di attività della Fondazione, ad accendere i riflettori su Torino e il Piemonte.

All'esterno, sulla cancellata della Mole Antonelliana una proposta forse un poco inusuale: i fantasiosi e colorati collage *brividopop* realizzati da **Marco Innocenti**.

La mostra si estende nel cortile del **Rettorato dell'Università di Torino**, dove dieci immagini di grandissimo formato, tratte dall'importante archivio di **Angelo Frontoni**, ritraggono insieme celebri coppie del cinema italiano.

Con il Patrocinio di



Soci Fondatori



Digital Imaging Partner



Partner Culturali



Partner



museocinema.it



# Photocall

ATTRICI E ATTORI DEL CINEMA ITALIANO

In occasione della mostra le due sale di **CineVR** presentano il video **RedCarpetVR** realizzato da Rai Cinema alla Mostra del Cinema di Venezia 2019. I visitatori potranno così provare l'emozione di veder sfilare accanto a loro gli attori e attrici preferiti.

A partire dal mese di settembre verranno organizzate delle **Masterclass** con fotografi, attori e attrici, a cura di Stefano Della Casa con Stefano Boni, Grazia Paganelli e Mariapaola Pierini.

Durante tutta la durata della mostra verranno organizzate delle iniziative per il pubblico e delle attività per le scuole, mentre il **Cinema Massimo** proporrà omaggi, proiezioni e incontri.

All'interno di un progetto di digitalizzazione per la fruizione dei contenuti, il Museo Nazionale del Cinema ha realizzato una **guida digitale** che offre approfondimenti sfogliabili o scaricabili su smartphone tramite i QR/NFC posizionati lungo il percorso espositivo.

La guida, che include anche contenuti in LIS, è consultabile online sul sito del museo all'indirizzo <https://photocall.museocinema.it>

Info orari e tariffe [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)

Tutto il materiale stampa è scaricabile da <https://bit.ly/36Kb9hn>

## PRESS INFO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138.509 | +39 335 1341195 | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)  
Serena Santoro +39 011 8138.510 | [santoro@museocinema.it](mailto:santoro@museocinema.it)

Con il Patrocinio di



Soci Fondatori



Digital Imaging Partner



Partner Culturali



Partner



[museocinema.it](http://museocinema.it)