



Lovers
Film Festival

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

SALA CABIRIA

20.45

EVENTO SPECIALE

Solitude

FABIO GROSSI • ITALIA, 2021, 7'

Una palestra. Due corpi torniti e atletici. Un gioco di sguardi che si intrecciano. Lo spogliatoio, dove si accende il desiderio. Ma è un sentimento univoco o corrisposto? La doccia potrebbe diventare un'alcova. O forse il teatro della danza della seduzione...

In sala: Fabio Grossi, regista

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Dramarama

JONATHAN WYSOCKI • USA, 2020, 91'

Escondido, California, 1994. Gene, adolescente gay non dichiarato, sta per lasciare gli amici del corso di recitazione, con i quali ha organizzato una festa d'addio, per partire per il college. Anche la teatrale Rose, la seria Claire, il magnetico Oscar e il sarcastico Ally sono in partenza. Per Gene, che non vuole perderli, è l'occasione propizia (ed ultima) per uscire allo scoperto e dichiararsi a loro. Il lungometraggio di debutto, nostalgico e divertente, di Jonathan Wysocki, già al Lovers 2017 con *A Doll's Eyes*.

In apertura: il saluto di Sandra Milo, i mille volti di Vincenzo De Lucia, la consegna del premio TikTok Lovers

VENERDÌ 18 GIUGNO

SALA CABIRIA

18.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Dramarama [R]

JONATHAN WYSOCKI • USA, 2020, 91'



Lovers
Film Festival

20.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

O Anthropos me tis Apantiseis (The Man with the Answers)

STELIOS KAMMITSIS • CIPRO/GRECIA/ITALIA, 2021, 85'

Per Victor, ventenne greco ex campione di tuffi, tutto cambia improvvisamente quando muore la nonna, con cui viveva. Parte allora per la Germania alla guida di una vecchia macchina impolverata. Sul traghetto per l'Italia incontra Matthias, giovane e affascinante, che sta tornando a casa e che lo convince a portarlo con sé. E che spinge Victor a uscire dalla sua zona di comfort e rivelare le vere ragioni che lo hanno spinto a partire. Una volta giunti a destinazione, assecondando le svolte imprevedibili della vita, le loro domande troveranno le risposte che tanto desiderano?

In sala: Stelios Kammitis, regista, Luca Legnani, produttore

22.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Tove

ZAIDA BERGROTH • FINLANDIA, 2020, 100'

La fine della Seconda guerra mondiale porta un nuovo, totalizzante senso di libertà per la pittrice finlandese d'avanguardia Tove Jansson: vive in modo dissoluto e intesse un rapporto aperto con un uomo politico sposato, entrando in contrasto con i rigidi ideali del padre scultore. Poi l'incontro con la regista teatrale Vivica Bandler: un legame nuovo, che la infiamma e la divora. E le fa capire che l'amore che cerca veramente deve essere ricambiato.

In sala: Fumettibrutti

SALA RONDOLINO

18.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The First Death of Joana (A Primeira Morte de Joana)

CRISTIANE OLIVEIRA • BRASILE/FRANCIA, 2021, 91'

Perché zia Rosa è morta a 70 anni senza aver mai avuto un fidanzato? Sul finire dell'estate 2007 un interrogativo assilla la tredicenne brasiliana Joana. Così, spinta dall'inseparabile Carolina, inizia un percorso di scoperta, tra realtà e immaginazione, che le rivelerà le regole e i valori della comunità in cui vive e il segreto che celano tutte le donne della sua famiglia. E la porterà a capire che dentro di lei qualcosa vuole manifestarsi...



Lovers
Film Festival

Nel mentre una gigantesca centrale eolica viene costruita poco distante. Un *coming of age* poetico, in cui la coscienza di sé si afferma con naturalezza.

20.30

EVENTO SPECIALE

Genderation

MONIKA TREUT • GERMANIA, 2021, 88'

A più di vent'anni dall'illuminante *Gendernauts*, la regista tedesca Monika Treut, voce storica del movimento LGBTQI, ritorna nella Bay Area a seguire le pioniere e i pionieri del movimento transgender di allora per scoprire come si sono evolute le loro vite e il mondo dell'attivismo, sul quale esercitano tutt'ora un'influenza duratura. La continuazione di un racconto che traccia sì bilanci ma anche nuove costruzioni di senso privato e di comunità in un'epoca profondamente segnata dal governo Trump.

22.40

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Limiar (Threshold)

CORACI RUIZ • BRASILE, 2020, 77'

Tra il 2016 e il 2019 Coraci Ruiz ha documentato il percorso di transizione f to m del figlio. Affrontando i conflitti, le certezze e le incertezze che lo pervadono in una profonda ricerca della sua identità. Da dietro la camera, prende parte alle complessità del momento, cogliendo il cambiamento familiare e tessendo un delicato dialogo sulla storia del femminismo in Brasile, le criticità dei generi e gli stereotipi in cui tutte e tutti sono coinvolti.

SALA SOLDATI

18.30

EVENTO SPECIALE

Let There Be Colour

ADO HASANOVIC • BOSNIA, 2020, 15'

L'8 settembre 2019 Sarajevo ha ospitato la sua prima Pride March. L'evento è stato considerato ad alto rischio a causa delle minacce dei gruppi religiosi, conservatori e di destra. *Let There Be Colour* ci racconta questo momento epocale per la comunità LGBTQI bosniaca, divenuto una pagina di storia imprescindibile per il Paese.

Consegna del premio Riflessi nel Buio: parteciperanno Fabrizio Petri – Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, Luca Poma – professore di Scienze della Comunicazione, Arber Kodra – Queer Film



Lovers
Film Festival

Days Albania, Fabrizio Fassio – Polychromes (Nizza), la sceneggiatrice Chiara Cruciatti e, in diretta Zoom, il regista Ado Hasanovic
Ingresso gratuito

20.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

È solo nella mia testa (It's Just in My Head)

MARIUS GABRIEL STANCU • ITALIA, 2020, 17'

Andreas e Alessandro sono amici da sempre. Studiano in città diverse, ma passano ancora tutte le estati insieme. Prima di andarsene, Andreas decide di fare ad Alessandro un regalo: gli lascia una busta piena di foto stampate, selfie e non solo... Sul retro di alcune, le tracce del sentimento che non ha mai osato rivelargli.

The Crossroad

ALEX LAURIA • ITALIA, 2021, 10'

Tre personaggi: un uomo stanco che rientra a casa dopo un lungo turno in fabbrica, una giovane donna incinta ed un uomo a caccia nel bosco. Due automobili ed un fucile. Alcune scelte che si riveleranno determinanti in un breve scorcio della vita di queste persone dirette verso lo stesso incrocio stradale.

Dal giorno finché sera (From Day While Nightfall)

ALESSANDRO GATTUSO • ITALIA, 2020, 15'

Una voce ci conduce nella nebulosa dei ricordi di un uomo. Le immagini si mescolano cercando di dar forma al passato. Momenti d'infanzia, dell'età adulta e il ricordo dell'amore per un altro uomo emergono come archeologia di una memoria scomposta e frammentata. Un'elegia personale e, al tempo stesso, collettiva.

Snake

ANDREY VOLKASHIN • REPUBBLICA DI MACEDONIA DEL NORD, 2021, 20'

La storia dolcemente amara di un'amicizia insolita tra un monello di nove anni, Mario, e un ragazzo gay con la passione per i serpenti e le *mises* eccentriche, Borche. Un legame messo alla prova dai pregiudizi culturali e dal disprezzo dei genitori, sullo sfondo di un piccolo paese in un angolo della Macedonia.

Babtou fragile (Fragile)

HAKIM MAO • FRANCIA, 2020, 20'

Mehdi è un giovane romantico, per certi versi un po' bloccato. Olive, la sua migliore amica, lo spinge a conoscere nuova gente sulle app di incontri. Quando finalmente Mehdi si decide a passare all'azione, non immagina quali possano essere le aspettative speciali del ragazzo che sta per incontrare.

In sala: Alex Lauria, regista di *The Crossroad*, Alessandro Gattuso, regista di *Dal giorno finché sera*



Lovers
Film Festival

22.30

EVENTO SPECIALE

Milkwater

MORGAN INGARI • USA, 2020, 101'

Milo decide di diventare madre surrogata e donatrice di ovuli per Roger, gay più anziano che ha incontrato in un bar: le sembra così di aver finalmente trovato, sebbene in modo del tutto avventato, uno scopo per cui andare avanti. Tuttavia, affezionatasi sempre più al futuro padre, inizia a sfruttare la gravidanza come mezzo per rimanere radicata nella sua vita. Un cambio di atteggiamento che non sfugge a Roger, che cerca di prendere le distanze dalla ragazza. Milo si trova così a dovere affrontare, forse per la prima volta, le conseguenze del coinvolgimento emotivo che sta vivendo e delle sue decisioni...

SABATO 19 GIUGNO

SALA CABIRIA

15.15

EVENTO SPECIALE

INCONTRO CON FEDERICA SCIARELLI

Il caso di Luigi Cerreto e Alessandro Sabatino.

Ingresso gratuito

16.45

EVENTO SPECIALE

La nave del olvido (Forgotten Roads)

NICOL RUIZ • CILE, 2020, 71'

Claudina è una donna di campagna, dalle idee tradizionali. Dopo la morte del marito, è costretta a trasferirsi, con il nipote Cristobal e sua figlia Alejandra, in una cittadina del sud del Cile. Qui incontra Elsa, la vicina di casa, che, sebbene sia sposata, le fa scoprire il vero amore. Costantemente sotto esame e giudizio da parte della comunità conservatrice dove vive, ossessionata dagli avvistamenti di UFO, inizia per lei un duro viaggio per essere finalmente libera, che le darà il coraggio di lasciarsi tutto alle spalle. E di capire che la libertà è un bene individuale e inalienabile.

18.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Landlocked

TIMOTHY HALL • USA, 2021, 82'



Lovers
Film Festival

Nick è uno chef in procinto di aprire il suo primo ristorante e su cui pesa la recente perdita della madre. Su richiesta della moglie, pur riluttante, invita il padre, ora donna transgender, a St. Simons Island, in Georgia, per la dispersione delle ceneri. Mentre viaggiano attraverso il Sud-Est americano, devono venire a patti con il doloroso passato che li lega, facendo riemergere la loro tumultuosa storia familiare. Ma ciò che li attende è una nuova strada da percorrere. Un film intimo e potente, con due interpretazioni che lasciano senza parole.

20.00

EVENTO SPECIALE

LOVERS INCONTRA DORI GHEZZI

Con lei parleremo di Fabrizio De André e di don Gallo: voce alle *Princesa* e a tutte le *Anime Salve*. Parteciperanno Domenico Chionetti, presidente Comunità San Benedetto al Porto, e Rossella Bianchi, presidente dell'Associazione Princesa. Verrà presentato il mini doc *Princesa* di Ugo Roffi.

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Jump, Darling

PHIL CONNELL • CANADA, 2020, 90'

Mezzo truccato davanti allo specchio del camerino di un vivace bar gay di città, Russell, attore riciclatosi come drag queen, riceve uno straziante ultimatum. Sopraffatto, fugge in campagna dalla nonna Margaret, sardonica ma segnata dalla vecchiaia. In una soluzione perfetta per entrambi, ma precaria, lui si trasferisce da lei per salvarla dalla casa di riposo. Nonostante i fantasmi del passato e del presente, Russell riesce a illuminare il bar locale con il suo alter ego Fishy Falter, pur faticando a mettere a fuoco la sua audace, nuova identità. Mentre Margaret combatte per riprendere il controllo.

22.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Swan Song

TODD STEPHENS • USA, 2021, 105'

I bei tempi sembrano davvero andati (e lontanissimi) per l'inacidito Pat Pitsenbarger, parrucchiere dell'alta società, ormai in pensione, recluso in un'anonima casa di riposo dell'Ohio. Per lui le giornate si susseguono tutte uguali, sigaretta dopo sigaretta, fino a quando non riceve una bizzarra richiesta da parte dell'esecutore testamentario di una sua antica cliente... Una commedia arguta e camp diretta dal veterano Todd Stephens che si avvale, per il ruolo del nostalgico ma irresistibile protagonista, dell'iconico Udo Kier, perfettamente a suo agio nell'interpretarne il canto del cigno.



SALA RONDOLINO

14.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

O Anthropos me tis Apantiseis (The Man with the Answers) [R]

STELIOS KAMMITSIS • CIPRO/GRECIA/ITALIA, 2021, 85'

16.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Steelers: the World's First Gay Rugby Club

EAMMON ASHTON-ATKINSON • REGNO UNITO, 2020, 80'

Il reporter televisivo australiano Eammon Ashton-Atkinson si trasferisce nel Regno Unito per seguire le vicende degli Steelers: l'unica squadra di rugby inglese gay. Tre i personaggi principali di questa avvincente narrazione: l'allenatrice lesbica che combatte la misoginia dentro e fuori dal campo, il giocatore semiprofessionista caduto in depressione dopo il suo coming out e Drew, drag queen di notte e rugbista di giorno.

18.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Socks On Fire

BO MCGUIRE • USA, 2020, 93' Utilizzando materiali di archivio in VHS, Bo McGuire, giovane regista queer, compone una vera e propria lettera d'amore alla nonna appena deceduta: la matriarca di una numerosa famiglia del profondo Sud America, segnata dagli scontri tra una vecchia zia omofoba e lo zio omosessuale che se ne contendono l'eredità... Il ritratto, grottesco, malinconico e ironico, di una famiglia non convenzionale e della costruzione della propria identità.

20.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The Mystery of the Pink Flamingo

JAVIER POLO GANDÍA • SPAGNA, 2020, 86'

Cosa si cela dietro il fenicottero rosa, icona kitsch per eccellenza? Qual è la sua storia? Ce lo spiega, o almeno ci prova, un documentario che diviene un'esilarante indagine su un fenomeno socioculturale, in cui il protagonista ha raccolto, da una bizzarra selezione di personaggi, tutte le teorie e le interpretazioni possibili.

In collaborazione con Torino Spiritualità



Lovers
Film Festival

22.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Marlon Brando

VINCENT TILANUS • PAESI BASSI, 2020, 19'

Sono gli ultimi giorni del liceo: Cas e Naomi preferiscono passare il loro tempo insieme. Come "fratello e sorella" di genitori diversi, vivono una sicurezza e un affetto altrove assenti. I progetti futuri sembrano dividerli, la relazione che li lega è a repentaglio. E Cas deve trovare il coraggio di restare solo.

Luz De Presença (A Present Light)

DIOGO COSTA AMARANTE • PORTOGALLO, 2021, 19'

Durante una serata di pioggia un uomo triste esce di casa per recapitare una lettera a qualcuno che lo ha recentemente lasciato. A un incrocio incontra una donna che lo mette in guardia sulla scivolosità della strada. "Così ho incontrato Diana". Soffrendo per il proprio cuore spezzato, Gonçalo cade dalla sua moto.

U Up?

VIKTÓRIA SZEMERÉDY • UNGHERIA, 2020, 9'

Ben è a casa da solo quando Nico gli manda un messaggio breve ma chiaro. Due parole che contengono tutto quello che per Nico sono corteggiamento e preliminari. Il suo atteggiamento, distaccato e deciso, blocca Ben dal mostrare ciò che prova: la paura di essere rifiutato fa svanire un istante di potenziale apertura.

MEISJESJONGENSMIX (GirlsBoysMix)

LARA AERTS • PAESI BASSI, 2020, 7'

Weng Long ha nove anni, e con naturalezza e candore, spiega di essere intersex, che indossa vestiti da maschio e da femmina, e che ama giochi pensati per entrambi i generi. Ma c'è chi dice "se sei ragazzo e ragazza allo stesso tempo, in fondo non sei niente". Perché è così importante essere o uno o l'altra?

Peach

SOPHIE SAVILLE • AUSTRALIA, 2021, 8'

Sarah, una ragazza ansiosa e introversa, con qualche problema di interazione, finalmente ottiene un appuntamento con una tipa niente male, Peach. C'è un solo problema: Sarah non è affatto sicura che quello sia davvero un appuntamento.

Personals

SASHA ARGIROV • CANADA, 2020, 13'

Quando un incontro a un glory hole fabbricato in casa lascia intravedere una connessione inattesa, due solitari con problemi di ansia da socialità devono mettere alla prova la propria vulnerabilità per trovare un'intimità che forse non ricordano di desiderare.



Lovers
Film Festival

Victoria

DANIEL TOLEDO SAURA • SPAGNA, 2020, 8'

La storia di un incontro e, al tempo stesso, di un ricongiungimento. È il racconto del momento in cui Ana vede Clara per la prima volta.

The Odyssey

EMMANUELLE MATTANA • AUSTRALIA, 2021, 7'

Finalmente la lezione via Zoom diventa interessante per la tredicenne Kiki, quando si accorge che lo schermo del suo computer funge anche da portale d'accesso per la camera della ragazza per cui ha una cotta...

SALA SOLDATI

14.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

È solo nella mia testa (It's Just in My Head)

MARIUS GABRIEL STANCU • ITALIA, 2020, 17'

The Crossroad

ALEX LAURIA • ITALIA, 2021, 10'

Dal giorno finché sera (From Day While Nightfall)

ALESSANDRO GATTUSO • ITALIA, 2020, 15'

Snake

ANDREY VOLKASHIN • REPUBBLICA DI MACEDONIA DEL NORD, 2021, 20'

Babtou fragile (Fragile)

HAKIM MAO • FRANCIA, 2020, 20'

16.45

EVENTO SPECIALE

Via degli specchi

GIOVANNA GAGLIARDO • ITALIA, 1983, 35MM, 82'

Francesca, donna-giudice, è felicemente sposata con un uomo ricco e di successo. Poco prima delle vacanze viene incaricata di far luce sulla misteriosa morte di una ragazza, Rosa, buttatasi dalla terrazza di casa. Ne interroga, quindi, amici e vicini, tra cui Veronica che, abitandole dirimpetto, ha seguito tutta la vicenda. Scoprendo la tresca del marito con Rosa e il suo coinvolgimento nel suicidio o, forse, omicidio. Ma Francesca ha un ultimo confronto con Veronica, da cui scaturisce una lite... L'omaggio del Lovers a Milva, qui nel ruolo di Veronica.

In collegamento Zoom: Martina Corgnati, figlia di Milva



Lovers
Film Festival

19.00

EVENTO SPECIALE

Era Ieri

VALENTINA PEDICINI • ITALIA, 2016, 13'

Giò ha tredici anni e vive nel Sud Italia. È a capo di una banda di ragazzi ed è segretamente innamorata di Paola. È pronta a competere con i rivali maschi pur di conquistare il suo cuore. L'ultimo giorno d'estate le cose sembrano cambiare per sempre.

My Marlboro City

VALENTINA PEDICINI • ITALIA, 2010, 50'

Brindisi è stata per anni considerata il regno del contrabbando di sigarette. La regista torna a casa per scoprire cosa è rimasto di quel passato, verso cosa si muove il futuro. Una città raccontata attraverso la vita di quattro personaggi e quattro generazioni. Nanda, Rino, Salvatore, Andrea: amore, carcere, passato, speranza a Marlboro City.

A pochi mesi dalla sua scomparsa, il Lovers omaggia Valentina Pedicini, ospite del Festival nel 2017, con una masterclass sul cinema del reale.

Ingresso gratuito

20.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Call

MARIOS PSARAS • CIPRO, 2020, 10'

Una persona transgender riceve al telefono la notizia della morte della madre, e l'invito a tornare per il funerale. Con una precisazione. Perché mai scegliere tra l'amore filiale e vivere la propria verità?

Apodrasi apo ton Effthrafsto Planiti (Escaping the Fragile Planet)

THANASSIS TSIMPINIS • GRECIA, 2020, 17'

Qualche ora prima della fine del mondo, due giovani si incontrano per caso, mentre una misteriosa nebbia rosa si diffonde in tutta la città. La loro relazione durerà solo un giorno, ma in un mondo distrutto, invaso dalla paura, pochi momenti di intimità sono sufficienti per sentirsi al sicuro contro la fine certa.

Desconexo (Offline)

LUI AVALLOS • BRASILE, 2020, 30'

A seguito di un decreto presidenziale che interrompe ogni connessione a Internet, due vicini, che non si sono mai rivolti la parola ma hanno una relazione di venerazione online – uno vende performance porno in cam che l'altro consuma avidamente – si incontrano per vivere una giornata offline.



Lovers
Film Festival

Dustin

NAÏLA GUIGUET • FRANCIA, 2020, 20'

In un capannone abbandonato, una folla danza al ritmo dei 145 BPM della techno. Là in mezzo c'è Dustin, una giovane persona transgender, con la sua crew: Felix, Raya e Juan. Man mano che la notte avanza, l'isteria collettiva si trasforma in dolce malinconia, e l'euforia diventa voglia di tenerezza.

L'Empoté (Extra Flavour)

CARLOS ABASCAL PEIRÓ • FRANCIA, 2020, 9'

Joachim è un sessantenne qualsiasi con un'ossessione segreta, anzi due: osservare la clientela maschile della palestra di fronte a casa. Mentre divora cetrioli sottaceto. Quando un giorno il barattolo easy open che ha tra le mani non si apre sente che questo è un segno: che il grande momento sia arrivato?

22.45

EVENTO SPECIALE

Let There Be Colour [R]

ADO HASANOVIC • BOSNIA, 2020, 15'

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

AIDS Diva: The Legend of Connie Norman

DANTE ALENCASTRE • USA, 2021, DCP, 62'

Connie Norman, auto-nominatasi AIDS Diva, è stata la portavoce di ACT UP / Los Angeles tra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta. Si descriveva come "ex-drag queen, ex prostituta, ex tossicodipendente, ex giovane ad alto rischio e donna transessuale sieropositiva". O, più semplicemente, un essere umano in cerca della sua umanità.

DOMENICA 20 GIUGNO

SALA CABIRIA

14.15

EVENTO SPECIALE

Milkwater [R]

MORGAN INGARI • USA, 2020, 101'

16.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Jump, Darling [R]

PHIL CONNELL • CANADA, 2020, 90'



20.00

SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI

In apertura: la voce di Malika Ayane, le trasformazioni di Vincenzo De Lucia e una delegazione del Festival MIX Milano

EVENTO SPECIALE

Sublet

EYTAN FOX • ISRAELE, 2020, 89'

Michael, giornalista del "New York Times", da poco reduce da una tragedia personale, è a Tel Aviv per motivi professionali, che vuole sbrigare in fretta. Ma quando subaffitta un appartamento da Tomer, giovane studente di cinema, si ritrova coinvolto dalla vita della città. E da Tomer, con cui inizia un improbabile e intenso legame, che trasformerà, inaspettatamente, le loro esistenze. Eytan Fox, nato a New York City e cresciuto in Israele, già al Lovers con *The Bubble*, *Yossi e Cupcakes*, esamina i diversi lati della propria identità raccontando la relazione tra due uomini apparentemente diversi e lontani.

SALA RONDOLINO

14.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

The Call

MARIOS PSARAS • CIPRO, 2020, 10'

Apodrasi apo ton Effthrafsto Planiti (Escaping the Fragile Planet)

THANASSIS TSIMPINIS • GRECIA, 2020, 17'

Desconexo (Offline)

LUI AVALLOS • BRASILE, 2020, 30'

Dustin

NAÏLA GUIGUET • FRANCIA, 2020, 20'

L'Empoté (Extra Flavour)

CARLOS ABASCAL PEIRÓ • FRANCIA, 2020, 9'

16.45

LOVERS INCONTRA ZAN

Con Vladimir Luxuria, Alessandro Zan, Malika Chalhy, Costantino della Gherardesca e Alessandro Battaglia – Coordinatore di Torino Pride.

Ingresso gratuito



Lovers
Film Festival

18.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

Marlon Brando

VINCENT TILANUS • PAESI BASSI, 2020, 19'

Luz De Presença (A Present Light)

DIOGO COSTA AMARANTE • PORTOGALLO, 2021, 19'

U Up?

VIKTÓRIA SZEMERÉDY • UNGHERIA, 2020, 9'

MEISJESJONGENSMIX (GirlsBoysMix)

LARA AERTS • PAESI BASSI, 2020, 7'

Peach

SOPHIE SAVILLE • AUSTRALIA, 2021, 8'

Personals

SASHA ARGIROV • CANADA, 2020, 13'

Victoria

DANIEL TOLEDO SAURA • SPAGNA, 2020, 8'

The Odyssey

EMMANUELLE MATTANA • AUSTRALIA, 2021, 7'

20.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Landlocked [R]

TIMOTHY HALL • USA, 2021, 82'

22.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The First Death of Joana (A Primeira Morte de Joana) [R]

CRISTIANE OLIVEIRA • BRASILE/FRANCIA, 2021, 91'

SALA SOLDATI

14.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Tove [R]

ZAIDA BERGROTH • FINLANDIA, 2020, 100'

16.15

EVENTO SPECIALE

No Ordinary Man

AISLING CHIN-YEE, CHASE JOYNT • CANADA, 2020, 84'



Lovers
Film Festival

Marito, padre adottivo e musicista, Billy Tipton, nato nel 1914 in Oklahoma, è universalmente considerato una delle icone della musica jazz del Ventesimo secolo. Solo alla sua morte, nel 1989, viene a galla il segreto che ha sempre custodito gelosamente: molto prima della nascita del movimento trans Tipton ha vissuto da f to m senza che nessuno ne fosse a conoscenza. Attraverso le testimonianze, tra passato e presente, di altre persone transgender, riviviamo la storia di uomo fuori dal comune, sotto ogni punto di vista.

18.15

Petite fille (Little Girl)

SEBASTIEN LIFSHITZ • FRANCIA, 2020, 90'

Sasha ha sette anni e ha sempre saputo di essere una femmina, anche se è nata maschio. Poiché la società non la tratta come gli altri bambini della sua età, la sua famiglia, che la sostiene, si sforza costantemente di farla capire e di farla accettare. L'ultimo documentario, presentato alla Berlinale 2020, del regista francese Sébastien Lifshitz. Più volte ospite del Festival, attento osservatore, dagli anni Novanta, dell'universo LGBTQI, del quale ha raccontato, con sensibilità e acume, le mutazioni ed i cambiamenti.

20.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Swan Song [R]

TODD STEPHENS • USA, 2021, 105'

22.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

PROIEZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO VINCITORE

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195