



COMUNICATO STAMPA

Gina Lollobrigida inaugura LOVERS
Il più antico festival sui temi LGBTQI d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria
(giovedì 22 ottobre, ore 19,30)

Il ricco programma di venerdì 23 ottobre

Domani, **giovedì 22 ottobre alle 19,30**, inaugura il trentacinquesimo **Lovers Film Festival** (Cinema Massimo, Sala Cabiria, via Verdi 18, ingresso a inviti e trasmissione in streaming sui canali del Festival).

La serata nasce in occasione di **Torino 2020 Città Del Cinema**, per festeggiare il grande cinema con una madrina superlativa e una diva internazionale: **Gina Lollobrigida**. Insieme alla direttrice artistica **Vladimir Luxuria**, ripercorrerà la sua carriera e la storia del cinema italiano e non, che l'hanno vista protagonista. In apertura della serata, uno showcase musicale di classe con **Le Kikies**, accompagnate da Savio Monachella alle percussioni e da Gianluca Gallucci al basso, per intrattenere e sedurre il pubblico con uno spettacolo che farà gustare i grandi classici del pop in una versione inedita.

*“Oggi ho scelto di essere qui con tutti voi perché desidero di poter dire il mio umile pensiero al mondo intero” ha dichiarato **Gina Lollobrigida**. “La nostra vita non è più importante di altre anche se pensiamo e crediamo d'aver fatto delle ottime cose o che le nostre scelte siano quelle giuste. Vivere portando un progresso in sé stessi e negli altri senza distruggere qualcuno o qualcosa. Per questo dobbiamo batterci. Basta discriminare! In nostro tempo non è eterno e spero che qualcuno se ne renda conto. Basta giudicare! Possiamo esprimere un nostro pensiero ma senza offendere. Siamo liberi di non condividere ma dobbiamo rispettarci. Io sono qui perché vi rispetto e continuerò a rispettarvi”.*



Lovers
Film Festival

Il programma di venerdì 23 ottobre

Ore 15.30 (sala Cabiria)

Proiezione speciale fuori concorso

Los fuertes (The Strong Ones) di Omar Zúñiga Hidalgo • CILE, 2019, DCP, 98'

Lucas va a trovare sua sorella in una piccola città nel sud del Cile. Di fronte all'oceano e alla nebbia, incontra Antonio, un nostromo di un peschereccio. Quando un amore intenso li travolgerà, la loro forza e la loro indipendenza diventeranno inamovibili di fronte alla sfida delle maree.

Un film su due giovani che stanno cercando il loro posto nel mondo, che celebra l'amore che vivono, senza riserve. È anche un gesto politico, che parla della loro libertà, della loro autonomia e della loro resilienza.

Ore 16.45 (sala Soldati)

Future Lovers

Divieto di transito di Roberto Cannavò • ITALIA, 2020, HD, 15'

Nel corso di una notte, i migliori amici Danny e Kara esplorano le sfumature della loro amicizia al ritmo della scena underground disco di Brooklyn di baci rubati e di amori furtivi.

Real Lovers

La casa dell'amore di Luca Ferri • ITALIA, 2020, DCP, 77'

Bianca è una transessuale di 39 anni. Vive a Milano dal 2009 e di professione fa la prostituta. Da vent'anni anni è fidanzata con Natasha, una trans di origini giapponesi che vive temporaneamente in Brasile. Per questioni lavorative e familiari non si vedono da quasi due anni. Il loro legame è molto forte e la distanza non lo ha indebolito. Presentato alla Berlinale 2020 il documentario racconta la loro storia d'amore fatta di lunghe telefonate e lunghe attese.

17.05 (sala Rondolino)

All the Lovers

El Cazador (Young Hunter) di Marco Berger • ARGENTINA, 2020, DCP, 101'



Lovers
Film Festival

Ezequiel è un adolescente gay di quindici anni, in pieno risveglio dei sensi. Incontra un ragazzo di ventuno anni, Chino, con il quale Inizia rapidamente una relazione. Dopo poco tempo, Ezequiel riceve un video di lui che fa sesso con Chino.e viene ricattato e costretto ad adescare un ragazzo più giovane per il mercato pedopornografico. Ezequiel, spaventato, decide di fare innamorare Juan Ignacio, un ragazzo di tredici anni, che conosce dalla scuola. Ezequiel si trasforma da preda in cacciatore contro la sua volontà e inizia un lavoro di seduzione, attraverso l'amore, l'ignaro Juan Ignacio.

18.00 (sala Cabiria)

Future Lovers

The Golden Gate di Pietro Pinto • USA, 2020, HD, 16'

Max, giovane studente gay, ha una passione per la fotografia. Troverà il modo di opporsi allo spettro violento della madre, nevrotica, tabagista e, soprattutto, omofoba cambiando per sempre il passato e il futuro.

Fabiu di Stefan Langthaler • AUSTRIA, 2020, HD, 29'

Arthur è un pensionato, e da anni si prende amorevolmente cura della moglie Martha, paralizzata in un letto. Quando un aiuto proveniente dall'Ungheria, Fabiu, entra in scena, qualcosa troppo a lungo rimosso da Arthur sembra emergere.

Bicha-bomba (Queer-bomb) di Renan De Cillo • BRASILE, 2020, FILE, 8'

Questo film non può vendicare le morti, alleviare le sofferenze, cambiare il gioco e modificare il mondo. Non c'è salvezza. Qui c'è una barricata! Non una Bibbia

Dix Pix di Steven Fraser • UK, 2020, HD, 3'

Cosa diciamo davvero con le foto intime mandate via app? Nato da un'inchiesta condotta via chat su Grindr, un mini-doc che ridisegna i genitali di maschi gay, ma anche di persone trans e non binarie, totem senza tabù, pop quanto basta.

Ayaneh di NICOLAS GREINACHER • SVIZZERA, 2020, HD, 14'Ayaneh è una giovane rifugiata afgana in Svizzera. Un giorno, in piscina, incontra Anna, e tra le due nasce un'attrazione immediata. Ma la liberazione di Ayaneh dalle zavorre di una tradizione pesante non sfugge alla sua famiglia.

Bicha-bomba (Queer-bomb) di Renan De Cillo • BRASILE, 2020, FILE, 8'



Lovers
Film Festival

Questo film non può vendicare le morti, alleviare le sofferenze, cambiare il gioco e modificare il mondo. Non c'è salvezza. Qui c'è una barricata! Non una Bibbia.

La traction des pôles (Magnetic Harvest) di Marine Levéel • FRANCIA, 2019, HD, 23'

Usha, una madre single, che lavora come bracciante agricola nell'India rurale, si ritrova attratta da un'insegnante di scuola elementare locale, in un modo che non avrebbe mai immaginato possibile.

19.15 (sala Soldati)

All the Lovers

Straight Up di James Sweeney • USA, 2019, DCP, 95'

Todd è un ventenne gay iper-articolato, ossessivo-compulsivo la cui paura di morire da solo lo porta a una conclusione sconcertante: potrebbe non essere gay, dopo tutto. Quando incontra Rory, un'attrice in difficoltà con la sua serie di insicurezze, i due creano una relazione fatta di chiacchiere e niente sesso. Una commedia romantica nitidissima che è in parti uguali classico Hollywood d'annata e ventunesimo secolo, esplorando quanto possano essere elastiche le nostre definizioni di amore e sessualità.

19.45 (sala Rondolino)

Always Amber di Lia Hietala e Hannah Reinikainen • SVEZIA, 2020, DCP, 76'

Amber ha 17 anni e il viso di un'icona pop, utilizza per sé il pronome neutro e vive la sua identità come se il concetto di norma non esistesse. Amber e Sebastian sono inseparabili amici, confidenti, famiglia e insieme agli altri amici sperimentano la fluidità. Per un tempo di tre anni Amber cresce, si innamora di Charlie, intraprende un percorso di transizione e applica, non senza contraddizione o sforzi, i concetti della queer-culture.

20.05 (sala Cabiria)

All the Lovers

7 Minutes di Ricky Mastro • FRANCIA/ITALIA, 2019, DCP, 76'

Jean, un poliziotto di 55 anni trova suo figlio, Maxime, e il suo fidanzato impiccati in una stanza d'albergo. L'autopsia rivela che è morto per overdose di GHB, solo sette minuti dopo il suo ragazzo.



Lovers
Film Festival

Cercando di saperne di più su quello che è successo, Jean scopre il Club Bisou, il luogo preferito di suo figlio, dove incontra Fabien a cui si affeziona. Il desiderio di scoprire il mondo del figlio lo porterà in terreni pericolosi e destabilizzanti.

20.15 (sala Cabiria)

Vladimir luxuria dialoga con l'attore **Daniele Gattano** che presenta in anteprima il suo monologo intitolato **Fuori!**.

21.30 (sala Soldati)

Future Lovers

J'ador di Simone Bozzelli • ITALIA, 2020, HD, 16'

Claudio ha quindici anni e Lauro gli sta scrivendo in fronte "J'ador" perché profuma come una femmina. Lauro è il leader di un gruppo fascistelli di periferia, e Claudio non vuole rimanerne fuori: ma nel gruppo si entra solo se si odora come un uomo.

Encuentro (Encounter) di Ivan Löwenberg • MESSICO, 2019, DCP, 18'

Araceli ha vissuto con Lulu per quarant'anni. A un certo punto diventa inevitabile il confronto con la famiglia che le aveva allontanate con violenza: questa volta, forse, qualcuno è pronto a tendere una mano.

Dress Up Like Mrs. Doubtfire di Will J. Zang • USA, 2019, DCP, 12'

Mrs. Doubtfire è diventato un classico della commedia anni Novanta, ma il tour-de-force di Robin Williams nei panni di una gentile tata inglese costituisce anche una svolta nella rappresentazione del drag con un impatto culturale sorprendente.

Bon enfant di Thibaud Renzi • FRANCIA, 2019, HD, 22'

Esteban ha lasciato casa per andare a studiare in Spagna. Torna in vacanza, però, a visitare i suoi genitori. Tra camminate e pranzi domenicali, Anne e Pascal fanno del loro meglio per adattarsi alla nuova vita del loro figlio.

Bird of Paradise di Alexander Zorn • USA, 2020, HD, 13'

Ruben, un infermiere geriatrico impara una delle lezioni più dure della propria vita quando la relazione con uno dei suoi anziani pazienti prende una svolta imprevista.

Must Be Painful di David Semler • REPUBBLICA CECA, 2020, DCP, 14'



Lovers
Film Festival

Danny, uno studente ceco, e il suo fidanzato spagnolo, sono in gita nella campagna boema. In una piccola stazione, una coppia locale commenta i loro comportamenti, pensando che i due ragazzi non capiscano la lingua.

Seguidilla of the Femminiello di Pafo Gallieri • UK, 2020, HD, 2'

La giornata di un femminiello napoletano che si acchitta e scende con le amiche lungo i vicoli dei Quartieri Spagnoli. È un giorno speciale, da festeggiare sulle note di Bizet.

22.00 (sala Rondolino)

All the Lovers

Adam di Rhys Ernst • USA, 2019, DCP, 95'

Per le vacanze estive Adam viene invitato dalla sorella Casey a farle visita a New York. Adam si trova così catapultato nella cerchia di amici attivisti LGBTQ+ della sorella e si innamora di Gillian, una giovane ragazza trans. Per una serie di malintesi Gillian pensa che anche Adam stia affrontando la transizione e Adam, per non smentirla, complicherà tutto il corso della storia. Coming of age che ribalta gli stereotipi con grande ironia Adam è diretto da Rhys Ernst produttore di Transparent.

22.05 (sala Cabiria)

Evento Speciale

Futur Drei (No Hard Feelings) di Faraz Shariat • GERMANIA, 2020, DCP, 92'

Parvis, figlio di iraniani in esilio, affronta la vita nella sua piccola città natale dedicandosi alla cultura pop, agli incontri su Grindr e ai rave.

Sorpreso a rubare, viene condannato al servizio comunitario presso un centro di accoglienza per rifugiati dove incontra i fratelli Banafshe e Amon, fuggiti dall'Iran. Mentre cresce l'attrazione tra Parvis e Amon, il fragile rapporto tra i tre viene messo alla prova, con la chiara consapevolezza che, in Germania, loro non sono uguali.



Lovers e il Museo Nazionale del Cinema

Il **Lovers Film Festival** dal 2005 è integrato nel **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiBACT**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

L'iniziativa fa parte di 'Torino Città del Cinema 2020. Un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione per la Cultura Torino. www.torinocittadelcinema2020.it

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195