



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

NATALE AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

**Al Museo le mostre
#FACCEMOZIONI. 1500 - 2020 dalla fisiognomica agli Emoji
Gillo Pontecorvo: lo sguardo umano**

Visite guidate e laboratori

Al Cinema Massimo i film di Natale

Da martedì 24 dicembre 2019 a lunedì 6 gennaio 2020

Mole Antonelliana, via Montebello 20, Torino

Cinema Massimo, via Verdi 18, Torino

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

In occasione del prossime festività natalizie, il Museo Nazionale del Cinema sarà sempre aperto con i seguenti orari:

Martedì 24 dicembre, Vigilia di Natale	9.00 - 18.00 (apertura straordinaria)
Mercoledì 25 dicembre, Natale	15.00 - 20.00 (variazione orario)
Giovedì 26 dicembre, S. Stefano	9.00 - 20.00
Martedì 31 dicembre, Vigilia di Capodanno	9.00 - 18.00 (apertura straordinaria)
Mercoledì 1° gennaio, Capodanno	15.00 - 20.00 (variazione orario)
Lunedì 6 gennaio, Epifania	9.00 - 20.00

Dal 26 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 la Salita a piedi della Cupola sarà disponibile tutti i giorni, secondo il seguente calendario:

Giovedì 26 dicembre, S. Stefano	12.00 - 14.00 - 16.30
Venerdì 27 dicembre	12.00 - 16.30
Sabato 28 dicembre	12.00 - 14.00 - 16.30
Domenica 29 dicembre	12.00 - 14.00 - 16.30
Lunedì 30 dicembre	12.00 - 16.30
Martedì 31 dicembre, Vigilia di Capodanno	12.00 - 16.30
Mercoledì 1° gennaio, Capodanno	16.30
Giovedì 2 gennaio	12.00 - 16.30
Venerdì 3 gennaio	12.00 - 16.30
Sabato 4 gennaio	12.00 - 14.00 - 16.30
Domenica 5 gennaio	12.00 - 14.00 - 16.30
Lunedì 6 gennaio, Epifania	12.00 - 14.00 - 16.30

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it



Fino al 6 gennaio sarà possibile visitare, oltre alla ricca esposizione permanente, la mostra **#FACCEMOZIONI. 1500 - 2020 dalla fisiognomica agli Emoji** curata da Donata Pesenti Campagnoni e Simone Arcagni. Una grande esposizione che, partendo dalla prestigiosa collezione del Museo, racconta gli ultimi 5 secoli di storia di questa pseudoscienza. Un percorso emozionale tra maschere e sistemi di riconoscimento facciale che conferma ancora una volta come il volto sia il più importante luogo di espressione dell'anima dell'essere umano.

Durante le feste natalizie si potrà inoltre visitare **Gillo Pontecorvo: lo sguardo umano**, l'omaggio che il Museo Nazionale del Cinema dedica al grande regista in occasione del centenario dalla sua nascita. Nell'Aula del Tempio fino al 3 febbraio 2020, in mostra 62 immagini di grande impatto emotivo che al contempo rappresentano preziosi documenti per conoscere il processo di lavorazione dei film, dai provini degli attori alle foto di set e di scena.

Visite guidate e laboratori

Da mercoledì 25 dicembre a lunedì 6 gennaio (in accordo con le variazioni di orario del 25 dicembre e del 1° gennaio) tutti i giorni alle **ore 10.00** il Museo propone la visita guidata bimbi e famiglie Giochi e racconti prima dei Lumière (durata 1 h, costo 5 euro + ingresso ridotto museo) e alle **ore 16.00** la visita guidata Alla scoperta del Museo (durata 1½ h, costo 6 euro + biglietto ridotto museo).

Prenotazione consigliata sul sito www.museocinema.it. Info: prenotazioni@museocinema.it - 011-8138564/65.

Sabato 28 dicembre un ricco pomeriggio di laboratori e visite al Museo:

Ore 16.30 laboratorio per tutti **Buon compleanno cinematografo!**

Un percorso per celebrare il compleanno dell'invenzione dei fratelli Lumière, la macchina magica che ha dato inizio a una delle più grandi avventure della modernità: il cinematografo.

Laboratori per tutti: durata 1½ h. Costo 6 euro + biglietto ridotto museo. *Prenotazione consigliata sul sito www.museocinema.it.*

Ore 17.00 laboratorio di doppiaggio **Senti chi parla!**

Per sperimentare in modo divertente e interattivo il processo che consente di dar voce a celebri personaggi del cinema.

Per famiglie e bambini, età consigliata 8-10 anni: durata 1½ h. Costo 6 euro + biglietto ridotto museo.

Prenotazione consigliata sul sito www.museocinema.it.

Ore 18.00 #FACCEMOZIONI. 1500 - 2020 dalla fisiognomica agli Emoji – Visita guidata alla mostra.

Tra scienza, tecnologia, teatro e cinema, la visita racconta come il volto sia sempre stato il più importante luogo di espressione dell'anima: gli studi dei volti del primo pittore del Re Sole, i vetri per lanterna magica, gli emoji, i manuali per la recitazione, il primo piano cinematografico, fino ai software di face recognition e le opere di artisti contemporanei.

Per tutti (max. 15 persone): durata 1 h. La mostra è accessibile ai visitatori con disabilità. Costo 5 euro + biglietto ridotto museo.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.museocinema.it.

Ore 18.20 fascia riservata ai possessori di tessera Abbonamento Musei Torino Piemonte - Numero Verde 800.329.329

Lunedì 6 gennaio

Ore 16.30, per festeggiare l'Epifania e salutare le festività natalizie, i visitatori potranno partecipare al laboratorio dedicato alla magia degli effetti speciali **É arrivata la Befana!**

Anche la vecchietta più amata dai bambini non rinuncia infatti agli effetti speciali per rendere la sua apparizione ancora più magica e divertente.



Laboratorio per famiglie e bambini: durata 1½ h. Costo 6 euro + biglietto ridotto museo.
Prenotazione obbligatoria sul sito www.museocinema.it.

CINEMA MASSIMO

I film che accompagneranno le feste natalizie del Cinema Massimo saranno:

Ferzan Özpetek

La Dea Fortuna

(I 2019, 118', col.)

Alessandro e Arturo sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un affetto importante, la loro relazione è in crisi da tempo. L'improvviso arrivo nelle loro vite di due bambini lasciati in custodia per qualche giorno dalla migliore amica di Alessandro, potrebbe però dare un'insperata svolta alla loro stanca routine. La soluzione sarà un gesto folle. Ma d'altronde l'amore è uno stato di piacevole follia. Con Stefano Accorsi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo.

Sala Cabiria - da giovedì 19 dicembre 2019, h.16.00/18.30/21.00

Hirokazu Kore-eda

Il terzo omicidio

(J 2017, 124', col.),

L'autorevole avvocato Shigemori assume la difesa di Misumi, un uomo accusato per rapina e omicidio con precedenti penali, sempre per omicidio, risalenti a 30 prima. Le possibilità di vittoria di Shigemori sembrano minime poiché il suo cliente ha ammesso di essere colpevole, nonostante il rischio di una condanna alla pena di morte. Shigemori, però, ascoltando le testimonianze della famiglia della vittima e dello stesso Misumi inizia a dubitare della reale colpa del suo assistito. In concorso alla 74a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Con Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho, Suzu Hirose.

Sala Rondolino - da giovedì 19 dicembre 2019, h.16.00/18.30/21.00 (solo in versione sottotitolata)

Teona Strugar Mitevska

Dio è donna e si chiama Petrunya

(Mac 2019, 100', col.)

Petrunija è una donna macedone che sta cercando un lavoro come storica ma non riesce a trovare niente di adeguato. Durante la cerimonia dell'Epifania ortodossa, decide di prendere parte al rito della croce di legno lanciata nelle acque locali. Chi trova quella croce sarà benedetto per tutto l'anno. La fortunata è proprio lei ma le conseguenze saranno diverse da quello che si aspettava. In concorso alla Berlinale 2019. Presentato in anteprima italiana al 37° TFF, nell'ambito del quale è stata organizzata una retrospettiva completa della regista. Con Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski.

Sala Soldati - da giovedì 19 dicembre 2019, h.16.00/18.30/21.00 (spettacoli pomeridiani in versione doppiata, spettacolo serale in versione sottotitolata).

Domenica 5 gennaio, appuntamento con **Cinema con bebè** al Cinema Massimo - MNC, alle **ore 10.30** con la proiezione del film **Frozen II – Il segreto di Arendelle** di Jennifer Lee e Chris Buck. Ingresso 4.50 euro.

BIBLIOMEDIATECA E ARCHIVIO

La Bibliomediateca e l'Archivio resteranno chiusi al pubblico da **lunedì 23 dicembre 2019 a venerdì 3 gennaio 2019 compresi**. Il servizio riprenderà regolarmente **martedì 7 gennaio 2020**.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it